

*Jokiläänin*  
*kansalaisopisto*

HUMPPILA - JOKIOINEN - YPÄJÄ

50



 **KURSSIOHJELMA 2022-2023**

OPPIMISEN JUHLAA JO 50 VUOTTA!

**TOIMINTAKERTOMUS 2022**

<b>REHTORIN SANAT</b> .....	<b>1</b>
<b>TAIDEAINEET</b> .....	<b>2</b>
<b>MUSIIKKI</b> .....	<b>4</b>
<b>RUOKAKULTTUURI JA KOTITALOUS</b> .....	<b>5</b>
<b>TEKSTIILITYÖ</b> .....	<b>6</b>
<b>KIELET JA KULTTUURI</b> .....	<b>8</b>
<b>LIIKUNTA JA HYVINVOINTI</b> .....	<b>10</b>
<b>TEKNINEN TYÖ</b> .....	<b>12</b>
<b>KIRJOITTAMINEN</b> .....	<b>12</b>
<b>TILASTOT</b> .....	<b>13</b>
<b>JOKILÄÄNIN OPISTOLAISYHDISTYS RY</b> .....	<b>14</b>
<b>KURSSISIHTEERIN TERVEHDYS</b> .....	<b>15</b>

## REHTORIN SANAT

Opiston kevätpuolella teemana oli ”Ilolla yhdessä – uutta oppien”. Syksy puolestaan käynnisti 50-juhlavuoden vieton teemalla ”Oppimisen juhlaa jo 50 vuotta!”. Vuosi 2022 oli myös siinä mielessä historiallinen, että omistajakuntien välinen uusi sopimus astui voimaan 1.1.2022 ja opiston ohjausryhmä aloitti toimintansa. Kurssiopas tehtiin yhdessä Wahren-opiston kanssa. Syksyn juhlakautta täydensivät myös henkiseen hyvinvointiin liittyvä kurssisarja, jossa eri opettajien kursseista saatiin muodostettua hieno lyhytkurssien kokonaisuus henkisen hyvinvoinnin tueksi.

Jokiläänin kansalaisopiston tavoitteet toteutuivat vuonna 2022 erittäin hyvin. Vaikka kevätkausi meni vielä korona-pandemiasta toipuessa ja syksykin näytti lähtevän hiljaisesti käyntiin, tuli tästä kuitenkin ennätysvuosi opiston historiassa. Opiskelijoiden kokonaismäärä oli 1505, joista 597 jokioislaista, 205 humppilalaista ja 252 ypäjäläistä. Muilta paikkakunnilta yhteensä opiskelijoita oli yhteensä 486. Kuitenkaan tuntimäärät pysyivät tavanomaisella tasolla, joten suosittujen kurssien kohdalla osa opiskelijoista jäi varasijoille odottamaan mahdollista kurssipaikkaa. Toisaalta erikois- ja lyhytkursseja oli tarjolla useita, joka osaltaan mahdollisti myös uusien opiskelijoiden löytämisen opistopalveluiden äärelle.

Opiston järjestämät tapahtumat, yleisölle ilmaiset luennot ja yhteistyötempaukset muiden toimijoiden kanssa tavoittivat ihmisiä hyvin. Opiston kevätnäyttely järjestettiin ensimmäisen kerran sitten vuoden 2019 jälkeen keväällä 2022. Opisto oli myös mukana elokuussa järjestettävillä Pertun päivillä Ypäjällä, sekä Humppilassa Sadonkorjuumarkkinoilla. Osallistuimme keväällä Elonkierron järjestämälle Pääsiäispolulle, kesäkuussa kuntalais-iltaan Joviaali-yhtyeen voimin, sekä joulukuussa joulupolulle. Opistolaisyhdistyksen järjestämät matkat olivat onnistuneita ja saivat kiitosta mukana olleilta. Syyskaudelle suunniteltiin kolmen joulukonsertin sarja joka kuntaan, joista vain Jokioisten konsertti ehdittiin pitämään valitettavan sairastapauksen vuoksi. Opisto oli mukana järjestämässä Jokioisten, sekä Ypäjän joulunavauksia, sekä Lastenkulttuurikeskus LEKA:n joulukorttipajassa. Teimme yhteistyössä Forssan Ammatti-instituutin kanssa jouluvideon. Kurssiarvioinneissa ja opiskelijakyselyissä oltiin tyytyväisiä opetuksen laatuun ja opiston viestintään. Kurssivalikoimiin oltiin tyytyväisiä ja liki viidenkymmenen tuntiopettajamme joukko sai kiitosta.

## TAIDEAINEET

### Opettajat

Pietilä-Estrada Tuija, <i>ohjaava opettaja</i>	Kuvataidekurssit, Kuvistelijat (lasten taide)
Kaivoluo Teija	Posliinimaalaus
Länsikylä Kati	Valokuvaus
Majevski Vivian	Kalligrafia
Lumme Ritva	Piha -ja puutarhasuunnitelmat, pajukurssit, kesäkukat
Paakkinen Maisa	Saippuan ja shampoon valmistus, voidepaja
Pelto-Knuutila Mia	Seepianvalukurssi
Pelto-Knuutila Tero	Hopeakorukurssit
Saarela Tuula	Lasinsulatus, Lasimosaiikki, Tiffany
Salo Pirjo	Keramiikkakurssit
Åberg Päivi	Ketjukorut

Taideaineiden opetuksien alkamista tammikuussa 2022 odotettiin toiveikkain mielin. Ilolla yhdessä-utta oppien teema sopi taideaineisiin hyvin. Taideharrastuksesta voi löytää helposti saman henkistä seuraa ja tekemisen parissa tutustuminen on tunnetusti helpompaa. Taide antaa puheenaiheita.

Koronarajoituksista johtuen kurssit päästiin aloittamaan vasta tammikuun lopulla ja helmikuun alkupuolella. Joitakin kursseja jouduttiin siirtämään myöhemmäksi keväälle. Taideaineita ja erilaisia luovia kursseja oli keväällä tarjolla kolmen kunnan alueella kahdellakymmenellä eri kurssilla. Jokioisilla Paanan koululla taiteiltiin kuvataidekurssilla, kalligrafiassa sekä lasten taidekurssilla kuvistelijoiden kanssa. Kuvistelijat tutustuivat kuvataiteen eri tekniikoihin, harjoittivat ilmaisemista sekä tunteiden ja mielikuvituksen kehittämistä.

Uutena kurssina aloitti valokuvauskurssi.

Ammattivalokuvaajan kanssa tutustuttiin järjestelmäkameralla henkilön kuvaamiseen. Valon ja varjon huomioiminen kuvattaessa sekä kameran ominaisuudet tulivat kurssilaisille tutuiksi. Taitotilassa ns. taiteen kovien materiaalien tilassa opiskeltiin keramiikan saloja päivä- ja iltaryhmissä. Lasin lumoa kurssilla kurssilaiset pääsivät toteuttamaan mm. lasin kylmätyöstötekniikoita. Hopeakorukurssilla valmistettiin hopeakoruja kuten sormuksia ja riipuksia. Opettajan ohjauksessa kurssilaiset saattoivat toteuttaa omia koruideoitaan, perinteisin kultasepän menetelmin. Juhlapöydän kukat kurssi ei toteutunut vähäisen osallistujamäärän vuoksi.

Humppilassa Kirkonkulman koululla (yläaste) posliinimaalauksen kurssilla koristeltiin laaja-alaisesti koriste- ja käyttöesineitä. Kuvataidekurssilla (ala-aste) maalattiin ja piirrettiin eri kuvataidetekniikoita hyödyntäen. Ryhmässä opiskeli sekä nuoria, että aikuisopiskelijoita



hyvällä yhteishengellä. Pieni pajumökkikurssi toteutui Lamminkulmassa. Kurssilaiset valmistivat japanilaishenkisen pajumökin puutarhaan tai parvekkeelle. Seepianvalukurssi jouduttiin perumaan ja siirtämään seuraavaan syksyyn. Ypäjälle oli suunniteltu monia mielenkiintoisia kursseja kuten pajutyöpäivä, alkoholimustekurssi, aikuinen ja lapsi askartelupaja uusien tekniikoin sekä helmien punonta kurssi. Kurssit eivät löytäneet tarpeeksi osallistujia. Osaltaan koronasta johtuva kevään ailahtelevuus vaikutti varmasti kursseille ilmoittautumiseen. Joitakin kursseja jouduttiin pakosta siirtämään. Sopiva kurssipäivä ei taas sopinut kaikille aikaisemmin ilmoittautuneille.

Taideaineiden syyslukukausi aloitettiin positiivisin tunnelmin tulevaan juhlakauteen valmistautuen. Kurssille ilmoittautumiset olivat alkaneet ilahduttavasti. Opiskelijoiden joukossa oli jo ennestään opiston löytäneitä, mutta myös uusia opiskelijoita. Taideaineiden kurssitarjonnassa oli valittavana monenlaista taide-kädentaidon kurssia. Tuntui, että monien rajoitusten jälkeen luovuus, itsensä toteuttaminen ja uuden oppiminen oli innostavaa. Opisto koettiin tärkeäksi paikaksi kokoontua harrastamaan yhdessä. Elokuun viikonloppukurssilla Jokioisilla Tietotalon ympäristössä otettiin värit ja siveltimet haltuun. Kuvataiteen kesäkurssilla maalattiin eri tekniikoilla ja inspiroiduttiin luovasti. Jokioisilla oli samaisena viikonloppuna vierailevia kulttuurimatkalaisia, joten kuvalliset maalaustelineineen olivat kiinnostava lisä kulttuurimaisemassa Kartanon ympäristössä. Taitotilassa jatkettiin keramiikan opiskelua peruskurssilla, sekä päivä- että iltakeramiikan ryhmissä. Peruskurssilla erilaisilla käsinrakennustekniikoilla, koristeluilla ja lasituksella saattoi toteuttaa omia ideoita opettajan ohjauksessa. Samaisessa tilassa kokoontuivat myös hopeakorun- ja lasikurssilaiset. Paanan koulun tiloissa kuvataideluokassa mietittiin ja toteutettiin opiston tulevan juhluvuoden näkymistä töissä. Kalligrafiakurssilla kehitettiin viivan hallintaa ja sommittelutaitoja. Kurssi on myös meditatiivinen taidekurssi, jolla kiire häviää. Kuvistelijoiden kurssilla taiteiltiin luovasti kokeillen ja oivaltaen. Taideaineisiin kuuluu myös Saippuakurssi ja voidepaja. Lyhytkurssilla saippuaa valmistui lipeästä ja luonnonöljyistä kotiin vietäväksi reilu kilo. Voidepajassa tehtiin vedetöntä ja lisäaineetonta käsi- ja jalkavoidetta.

Kirkonkulman koululla (ala-aste) Humppilassa maalattiin eri kuvataideaiheita. Yläasteen puolella maalattiin posliinia. Teknisen työn tilassa (yläaste) uutena kurssina saatiin vihdoin toteutettua Seepianvalukurssi. Seepianvalukurssilla tutustuttiin muinaiseen valumenetelmään. Sula metalli valetaan seepia-mustekalan kuoreen. Seepianvalu on melko harvinainen tekniikka, kiva että kurssi saatiin toteutettua juuri meillä Jokiläänin opistossa. Hopeakorukurssi toteutui Lamminkulmassa. Kurssille löytyi opiskelijoita myös naapurikunnista.

Hevospitäjän yhtenäiskoululla, Kartanon yksikössä järjestettiin uutena kurssina Ketjukorut. Opiskelijat olivat aloittelijoita, joten kurssi alkoi perusasioihin perehdyttämällä. Innokkaat opiskelijat saivat valmistettua ranne-, nilkka- ja korvakoruja.

### **Opettajat**

Luovat opettajat ovat opiston taideaineille tärkeä voimavara. Lukukausittain opettajat uudistavat ja kurssittavat itseään. Opetustyönsä rinnalla opettajat toimivat taidejärjestöissä, osallistuvat kulttuuritapahtumiin ja kehittävät ja ideoivat taidealaansa.

### **Näyttelyt**

Kuvataidekurssilaiset (opiskelijoita Jokioisten ja Humppilan ryhmästä) esittelivät taidettaan näyttelytila Pehkosessa Tietotalolla. Keväänäyttelyssä taideaineiden kurssitöitä oli nähtävillä upeissa kokonaisuuksissa. Näyttely keräsi paljon ihailua ja kiitosta.

### **Some**

Instagramissa ja Facebookissa julkaistiin mainoksia ja kuvia taideaineiden kurseilta. Kurssimainoksia jaettiin kirjastoihin ja ilmoitustauluihin. Kurseilla kerrottiin ja mainostettiin myös tulevia kiinnostavia kursseja.

### **Yhteenveto**

Taideaineiden kurssit antavat iloa ja sisältöä elämään. Kurssit auttavat irrottautumista arjesta ja antavat sosiaalisen ympäristön tavata muita. Taiteen harrastaminen sopii kaikille, sillä tekniikoita, tapoja ja mahdollisuuksia toteuttaa luovuutta on monia. Kiitos opiskelijat, että ilahdutatte luovuudellanne ympäristöä ja opettajakollegat, että jaksatte innostaa ja kannustaa kurseillanne. Opistoyhteisössä ollaan tärkeällä asialla. Oppimisen juhlaa jo kohta 50 vuotta! Juhlitaan ilolla yhdessä tulevaa juhlavuotta!

*Kirjoittanut Tuija Pietilä-Estrada*



## MUSIIKKI

### Opettajat

Määttä Timo, *ohjaava opettaja*

Harmonikka, kosketinsoittimet, bändisoittimet,  
Harmonikkaryhmä, Viihdeorkesteri JoViaali,  
Lauluryhmä

Sirel Iris

Piano

Anttila Saku

Kielisoittimet, Pop/rock-orkesteri, Rummut,  
Kitara, Basso

Vuonna 2022 pääsimme aloittamaan musiikkiopinnot vasta helmikuun alussa. Kiinalainen kulkutauti myöhästytti alkua noin kolme viikkoa. Onneksi ehdimme kuitenkin pitää kaikki tunnit ennen kesälaitumille siirtymistä. Instrumenttikurssit olivat totuttuun tapaan täynnä, ja ryhmissäkin oli runsaasti oppilaita. Opiskelijamäärät ovat olleet vuosikausia samaa suuruusluokkaa, yksityistunteja saa noin 80 oppilasta, ryhmissä harrastaa noin 50 iloista soittajaa/laulajaa.

Keväällä koetti juhlahetki, kun saimme järjestää pienen tauon jälkeen perinteisen kevätnäyttelyn. Näyttelyyn valmistimme taas liudan pieniä konserteja. Viihdeorkesteri esiintyi lauantaina, ja sunnuntaina vuorossa olivat yksityisoppilaat, tanssiorkesteri, sekä lauluryhmä. Tauko näkyi selvästi soittajien määrässä. Innokkaita esiintyjä oli tavanomaista enemmän, ja yleisökin oli selvästi kaivannut elävää musiikkia.

Kauden päätteeksi Viihdeorkesteri JoViaali vastasi vielä kyläläispäivien tanssiosuudesta kesäkuun alussa Elonkierron makasiineilla. JoViaalista on vuosien varrella kouliintunut monipuolinen ryhmä, joka pystyy hoittelemaan musiikkipuolen monenlaisissa juhlissa.

Syyslukukausi avattiin totuttuun tapaan syyskuun alussa. Kurssit tulivat taas täyteen, ryhmissä oli jopa pientä kasvua opiskelijamäärissä. Yksityisopetuksen suhteen kasvuun ei ollut edes mahdollisuutta, koska tunteja oli sama määrä kuin edellisinä vuosina. Tänä ja edellisenä vuotena opistolla oli kokeilu, jossa vanhat soitinopiskelijat saivat jatkaa opintojaan automaattisesti, jos näin halusivat. Moni käyttikin tilaisuuden hyväksi, ja esimerkiksi allekirjoittaneen kursseille mahtui vain yksi uusi opiskelija. Tämä malli on toki hyvä vanhojen opiskelijoiden harrastuksen jatkumisen turvaamiseksi, mutta samalla uusien opiskelijoiden harrastuksen aloittaminen vaikeutuu. Musiikin harrastaminen kun ei lopu yhdessä vuodessa, vaan on monivuotinen prosessi. Jatkossa tämä systeemi kuitenkin päätettiin purkaa, että kaikilla olisi tasapuolinen mahdollisuus päästä harrastamaan musiikkia opistossamme.

Syksy kului perusasioiden ääressä. Kurssit pyörivät normaalisti, tähtäimenä kevään mahdolliset esiintymiset. Koska opisto täyttää 50 vuotta vuonna 2023, niin juhlavuosi vaikutti hieman opintosuunnitelmiin. Kevään konserteissa katsotaan hieman menneisyyteen; mitä on tullut vuosien aikana tehtyä. Siitä lisää ensi numerossa...

Viihdeorkesteri JoViaali ei kuitenkaan tyytynyt pelkkään harjoitteluun. Marraskuussa esiinnyimme yksityistilaisuudessa, jossa ohjelmassa oli sekä konsertti, että nuorekkaampaa tanssimusiikkia. Tämän lisäksi joulukuun taitteessa oli joulukonserttisarja, joka oli tarkoitus pitää opiston kaikissa kolmessa kunnassa. Ensimmäisenä vuorossa oli Jokioinen, jossa pidettiin samalla myös opiston joulujuhla. Tilaisuus oli menestys, Paanan koulun ruokala tuli melkein täyteen yleisöstä. Seuraavana viikonloppuna oli sitten Humppilan ja Ypäjän vuoro, mutta sitten peliin astui vanha kehveli. Juuri kun kaikki luulivat päässeen eroon tästä viime vuosien vitsauksesta, niin eikös allekirjoittaneelle iskenyt korona juuri pahimpaan mahdolliseen paikkaan. Niinpä nämä konsertit siirtyivät taas vuodella eteenpäin. Näin mentiin kohti opiston 50-vuotisjuhluvuotta...

*TJMäättä*

## RUOKAKULTTUURI JA KOTITALOUS

### Opettajat

Pietilä-Estrada Tuija, *ohjaava opettaja*  
Mäki Maarit

Ruokakurssit  
Hygieniapassi

Opiston keittiön ruokakursseilla sisällöllisenä tavoitteena on oppia käytännön taitoja, antaa tietoja ja osoittaa, että keittiössä voi ruokia valmistamalla iloita maistuvista aikaansaannoksistaan. Tunneilla perehdyttiin raaka-aineisiin ja mistä esim. kansainvälisten kurssien tarvikkeita voi hankkia. Kurssilla myös sovelletaan ja opitaan, miten eri ruoka-aineilla voi ”pelata”. Kurssien suunnittelussa seurataan ruokakurssien, ruokaohjeiden kehittymistä ja pyritään seuraamaan aikaa. Mutta perinteitäkään ei unohdeta. Kotimaisuutta, lähiruokaa ja läheltä saatavuutta arvostetaan. Kurssit toteutetaan muutaman tunnin kursseina. Kurssi-aika suunnitellaan niin, että on mahdollista valmistaa myös halutessa ateriakokonaisuuksia. Kurssit soveltuvat nuorille tai aikuisopiskelijoille. Aikaisempaa ruuanlaittokokemusta ei kurssilla tarvita. Ruokakursseilla nautitaan yhdessä tekemisestä.

Keväällä 2022 Opiston keittiössä toteutuivat Paanan koululla Jokioisilla Suolaiset cocktailpalat kurssi ja Salaattipiirakatkurssi. Pizzarullakurssi Kartanon koululla Ypäjällä ja Alkoholittomat drinkit-kurssi Paanan koululla ei toteutunut. Osittain kurssien toteutumiseen vaikutti kurssien pakotettu siirtäminen koronatilanteesta johtuen.

Syksyllä 2022 Opiston keittiössä ruokakurssit Herkulliset vohvelit, Monipuoliset kasvikset ja Thaimaalainen ruoka toteutuivat hyvin. Vohvelikurssilla valmistettiin maistuvia vohveleita monilla eri täytevaihtoehdoilla sekä suolaisilla että makeilla täytteillä. Monipuoliset kasvikset kurssilla otettiin kasvikset haltuun monipuolisesti. Kurssilla valmistui maistuvia ruokia ja fleksattiin kasviksia. Hyvä ruoka oli yhdistelmä raaka-aineita, värejä, tuoksuja ja makuja. Thaimaalaisella ruokakurssilla tutustuimme thairiisiin, nuudeleihin, lihoihin ja mereneläviin. Ruokia maustettiin erilaisilla kastikkeilla. Kurssilta opiskelijat saivat mukaansa reseptejä ja myöskin maistuvia ruokia. Opiston keittiössä katetaan pöytä teeman mukaisesti ja nautitaan aterioita yhdessä maistellen ja nautiskellen. Kotiin viemisiä jäi myös aina kursseilta.

Opistossa järjestettiin myös hygieniapassi koulutusta. Hygieniapassi tarvitaan, jos työntekijä työskentelee elintarvikehuoneistossa ja käsittelee työssään pakkaamattomia ja helposti pilaantuvia elintarvikkeita. Kurssi sisältää hygieniosaamistestissä vaadittavia osa-alueita sekä testitulaisuuden. Maarit Mäki opasti Hygieniapassilaisia saamaan uudet tiedot keittiöhygieniasta.

*Kirjoittanut Tuija Pietilä-Estrada*



## TEKSTIILITYÖ

### Opettajat

Wenning Sari, *ohjaava opettaja (kevät)*

Salmi Tiina, *ohjaava opettaja (syksy)*

Grahn Tuija

Hietala Katri

Kostamo Kirsi

Laiho Leena

Ojanen Katri

Raumolin Tiina

Kirjonta, tilkkutyöt, tekstiilituunaus, saumurikurssi, huovutus, kranssikurssi  
Kudonta, lankatyöt, kierrätyspunonta, himmelikurssi

Tunikat ja mekot, kassit ja pussukat, yöasukurssi

Kevätompelu

Kehruukurssit

Pitsinnypläys, kirjonta, helppoja käsitöitä, erityisryhmien käsityöt

Nahkatyöt

Kirjansidonta

### Tekstiilityön kurseista

Pandemia vaikutti opetuksen järjestämiseen vielä tänäkin vuonna niin, että pääsimme aloittamaan normaalin lähiopetuksen vasta tammikuun viimeisenä päivänä. Kurssit siirtyivät sen myötä keväämmälle. Tauko pelästytti ja muistutti edellisen kevään pitkästä opetussulusta. Oli huojentavaa, että tauko jäi lyhyeksi ja myös opiskelijat olivat tyytyväisiä, kun pääsimme taas kokoontumaan ryhmänä. Kevään pitkät kurssit sujuivat normaalisti, mutta lyhytkurseista jäi joka kunnassa yksi toteutumatta; Makrameekurssi Humppilassa, Kevätlintu Jokioisilla ja Korttipaja Ypäjällä.

Toivotut kehruukurssit saivat jatkoa ja tänä vuonna järjestimmekin kurssit sekä keväällä että syksyllä.

Syksyn kurseille ilmoittautuminen alkoi juhannusviikolla ja tutut kestopuosikkikurssit keräsivät hyvin osallistujia jo silloin. Esitteen ilmestyminen elokuussa herätteli lisää opiskelijoita ilmoittautumaan ja syyskuu alussa, kurssien alkaessa tekstiilikurssien tilanne oli hyvä. Syksyn uutuuksena oli Jouluisia kransseja kankaasta -lyhytkurssi Ypäjällä.

Tuleva juhlavuosi näkyi jo joidenkin syksyn kurssien sisällöissä. Mm. kankaankudonnassa aloitimme juhlatekstiilien valmistusta ja lankatyökurseilla suunnittelimme opistotossuja.

### Näyttelyt

Vihdoin pääsimme toteuttamaan kaksi vuotta tauolla olleen ja kaivatun keväänäyttelyn. Vielä keväällä suurempien kokoontumisten järjestäminen oli harvinaista ja meidän tapahtumammekin oli lähiseudun opistoissa ainoa. Näyttely oli tuttuun tapaan kolmepäiväinen tapahtuma, johon kuului näyttelyn lisäksi konsertti sekä oppilaiden musiikkiesityksiä myös näyttelyn lomassa.

Myös Osaavat opettajat XVI-näyttelyn järjestäminen elokuussa onnistui vanhan kaavan mukaan kuten aikana ennen koronaa. Näyttelyn alanimi oli Kohti juhlaa ja Tietotalon näyttelytila Pehkosessa oli kuuden opettajan juhlavuoteen innostavia töitä. Osa töistä oli esillä myös Ypäjän Yö -tapahtumassa Ypäjän Veteraanituvalla la 20.8.





Opistomme omien näyttelyiden lisäksi kutsuimme näyttelytila Pehkoseen vierailevia näytteilleasettajiä esittelemään uusia ideoita ja tekniikoita kurssilaisille sekä muille näyttelyihin tutustuville.

Seija Jäniksen Tilkkupolkuja ja paluuperiä -näyttely (kierrätystekstiilejä ja tilkkutöitä) oli esillä tammikuussa ja

Leila Lajusen Värin käsitys -näyttely (tekstiilitaidetta, huovutusta ja kirjansidontaa) syyslokakuussa.



### **Retket**

Pitkän tauon jälkeen toteutui myös Kädentaidot -messuretki Tampereelle. Tapahtumaa oli kovasti odotettu ja matka keräsikin nopeasti n. 45 lähtijää tutustumaan uusiin ideoihin ja tarvikkeisiin. Tämä Euroopan suurin kädentaitojen messutapahtuma houkutteli viikonlopun aikana yli 42 000 kävijää. Suuresta osallistujamäärästä huolimatta kaikki järjestelyt sujuivat hyvin.

### **Muuta**

Olimme Elonkierrossa mukana järjestämässä ohjattua matonkuteiden leikkuutapahtumaa kahtena elokuisena iltana ennen opiston syyskauden alkua. Elonkierron kunnostettu makasiinikahvila toimi hyvänä tapahtumapaikkana.

Osallistuimme myös pääsiäis- ja joulupolun järjestelyihin Elonkierrossa. Pääsiäisenä oli polunkiertäjillä mahdollisuus solmia tilkkumattoa ja ihailia pääsiäisnoitaa, joulupolulla taas koristella kuusta kierrätyskoristeilla.

Marraskuun viimeisellä viikolla, Ypäjän joulunavausiltana järjestimme avointen ovien tutustumistilaisuuden Ypäjän tekstiilityötiloissa Vanhassa pappilassa. Siellä esittäytyivät pienimuotoisesti Ypäjällä kokoontuvat tekstiilikurssit.

### **Opettajien koulutuksia**

Tietotaitoviikko - opettajien täydennyskoulutus, 16.-20.5. (Keravan opisto)	Sari W.
Taiteillaan tekstiilejä 2 -kurssi, 26.-28.7. (Järvi-Saimaan kans.op., Eija Pöyry)	Sari W.
Harakata-sashiko, 14.-15.10. (Kankaanpään opisto, Midori Tsunoi)	Sari W.
Indigovärjäys -kurssi, 23.4. (Taito Varsinais-Suomi, Raisio)	Tiina S.

### **Nuorten kädentaitokarusellit**

Kesän Nuorten kädentaitokaruselli -kursseista toteutui vain Ypäjän kurssi. Kurssilla opettivat Tuija Pietilä-Estrada taiteilua, Richard Conway tieteyä ja Leena Laiho solmuilua. Jatkossa mietimme, olisiko mahdollisuutta järjestää kuntien kanssa yhdessä vastaavaa toimintaa, että välttyisimme päällekkäiseltä tarjonnalta.



## KIELET JA KULTTUURI

### Opettajat

Koskelin Aino, *ohjaava opettaja*

Lehtinen Ulla

Majevski Vivian

Pacheco Ana

Touru Marja-Riitta

Rokka Veli-Matti

Englanti

Espanja

Viro

Espanja

Saksa

Nojatuolimatka Sambiaan -luento

Kieliä opiskeltiin vuoden 2022 aikana 5 eri kurssilla: Jokioisilla englantia, matkailuespanjaa ja viroa, Humppilassa saksaa ja Ypäjällä espanjaa. Kielitaitoa harjoiteltaessa tutustuttiin samalla myös kielialueen kulttuuriin, historiaan ja nykypäivään.



Hallo!



Hello!



Hi!



¡Hola!



Tere!

¡Buenos días! ¿Cómo estás?  
Qué tal?  
Muy bien!

Hello, hello! How are you? How  
is it going?  
Very well, thanks.  
Nice to meet you!

Guten Tag! Wie geht's Ihnen?  
Gut.  
Freut mich, Sie kennenzulernen.

Head päeva! Kuidas sul  
läheb?  
Väga meeldiv! Tore!

Alkeiskurssilla kielen perusasiat kävivät selviksi. Kieleen tutustuminen ja ääntäminen ovat tärkeitä, eivätkä kuitenkaan aina niin helppoja. Jatkokursseilla opiskeltiin asioita paljon syvemmlä, lauseet alkoivat muotoutua monipuolisemmiksi ja pidemmiksi, kielikin alkoi sujua paremmin. Monenlaisia harjoituksia tehtiin asioiden selkiyttämiseksi ja oppimiseksi, pääpaino oli suullisen kielen tuottamisessa kirjoittamistakaan unohtamatta. Koulujen kieliluokissa käytettiin uudenaikaisia opetusvälineitä.

Maanantaisin jatkettiin edellisvuonna alkanutta De viaje -Matkailuespanjan kurssia. Kurssilla oli mukana sekä keväällä että syksyllä kuusi innokasta opiskelijaa. Tunneilla opiskeltiin matkailutilanteissa tarvittavia sanoja ja joitakin perusteita kieliopista. Jokaisella tunnilla kuunneltiin myös yksi espanjankielinen laulu ja otettiin esiin jokin aiheeseen sopiva kulttuuriteema. Aiheina oli mm. ravintolassa ja vaatekaupassa -asiointi, joten ruoka ja vaatesanastoa opiskeltiin runsaasti värejäkään unohtamatta. Tunneilla oli mukava ja leppoisa tunnelma.

Keskiviikkoisin oli englannin maailmankieli vuorossa. Oppikirjana käytettiin Everyday English 5 -kirjaa. Tunneilla opiskeltiin matkailuun sopivaa kieltä, työelämää ja luontosanastoa sekä paljon muutakin tarpeellista. Kieliopista kerrattiin perusasioita. Pari- ja ryhmätyöskentelyä oli paljon ja kieltä yritettiin käyttää mahdollisimman paljon. Englanti on maailmankieli ja sillä pärjää melkein missä vain. Opiskelu koettiin tarpeelliseksi, käytännön läheiseksi ja mukavaksi. Monilta työssäkäyville edellytetään englannin kielen osaamista. Opiston tunneilla on helppo oppia uutta ja ainakin pitää vanhaa opittua kielitaitoa yllä. Tunneilla tutustuttiin myös kielialueen oloihin ja elämään. Kielimatkaa ei tehty vallitsevan tilanteen vuoksi, mutta kovasti sitä odotetaan. Matkalla on hyvä kokeilla, mitä oikeasti osaa.

Torstaisin opiskeltiin espanjaa jatkokurssilla, Buenas Migas 2, Ypäjällä äidinkielenään espanjaa puhuvan opettajan johdolla. Kurssille tuli joitakin opiskelijoita kauempaa, mutta se ei opiskelua haitannut. Opiskelijat halusivat todella oppia espanjan kieltä. Opiskelijat olivat eritasoisia, mutta kaikki oppivat uutta ja kertoivat vanhaa. Kielessä on paljon oppimista, koska kieliopissa on runsaasti harjoiteltavaa. Sanastoa ja caseja harjoiteltiin niin kirjallisin kuin suullisinkin harjoituksin.

Viron kieltäkin opiskeltiin myös ahkerasti. Kurssi oli vuoden alussa osittain etänä vielä. Keelesild-kirja luettiin loppuun ja sitten otettiin opettajan valmistelemat tekstit ja lukutekstit käyttöön. Opiskelun tukena oli myös monenlaisia harjoituksia.

Nojatuolimatka Sambiaan asiantuntijan, FT Veli-Matti Rokan johdolla tutustutti kuulijat suhteellisen tuntemattomaan maahan Sambiaan, Afrikan eteläosassa. Maa on maailman köyhimpiä, mutta luonnonrikkauksia on paljon. Tuhansien vuosien ajan maassa oli metsästäjä-keräilijäheimoja, mutta tutkimusmatkojen alettua 1700-luvun lopulla maa liitettiin osaksi brittiläistä imperiumia. 1964 Sambia itsenäistyi ja se sai nimensä Sambesiojen mukaan. Luennolla käytiin läpi maan elämää, historiaa, ruokakulttuuria, turismia ja kehitysyhteistyötä. Osallistujia luennolle oli runsaasti. Kaikki ottivat aktiivisesti ja innokkaasti osaa keskusteluun. Samalla saatiin tutustua sambialaisiin matkamuistoihin, esineisiin ja valuuttaan. Hyvänä lisänä oli etäyhteys kaukaiseen maailmankolkkaan, jossa paikallinen nainen kertoi lisää yhteiskunnasta ja poliittisesta tilanteesta. Lukella on myös projekteja Sambiaassa.



## LIIKUNTA JA HYVINVOINTI

### Opettajat

Koskinen Janette, *ohjaava opettaja*

Asahi, Tanssiksi, Kehon ja mielen hyvinvointi, Palautuminen ja syvärentoutus äänimaljojen kera, verkkokurssit FasciaMethod ja Mobility Tanssiliikunta

Alila Tarja

Hipp-Koskenoja Pirita

Matalan kynnyksen kuntotanssi, Itämainen tanssi, Kuntosaliliikunta ja Syvävenyttely

Hokkanen Tuuli

Lasten sirkuskurssit

Kallio Johanna

Jooga

Leino Sanna

Lenkkeillen laavulle, Kahvakuula

Mäkelä Sanna

Lasten liikkari

Määttänen Annika

Perusjumppa, Tehojumppa

Ryösä Terhi

Jooga

Vuonna 2022 Jokiläänin kansalaisopiston liikunta ja hyvinvointikursseilla liikutettiin taas monipuolisesti kaikenikäisiä. Tarjolla oli perheen pienimmille liikkujille suositut lasten liikkarit ja sirkuskurssit. Ryhmässä toimien lapset pääsivät taas nauttimaan liikunnan riemusta ja monipuolisesta mm. kehonhallintaa kehittävästä toiminnasta.

Aikuisia liikutettiin erilaisilla vauhdikkailla ja monipuolisilla tanssillisilla tunneilla, lisäksi hikoiltiin perus- ja tehojumppissa, kahvakuulan kanssa sekä kuntosalilla. Yhdessä lenkkeiltiin laavulle nauttien lähiseudun upeista maisemista ja mukavasta yhdessäolosta.

Hikiliikunnan lisäksi kehoa ja mieltä hellittiin ja huollettiin myös rauhallisemmilla tunneilla. Tarjolla oli Joogaa, Kehon ja mielen hyvinvointia, Asahia, syvävenyttelyä, sekä verkossa FasciaMethod ja Mobility kurssit. Syksyllä lisäksi tarjolla oli lyhytkurssina palauttavaa lempeää liikettä sekä syvärentoutusta tiibetiläisten äänimaljojen kera.

Monipuolinen ja kaiken ikäisille ja kuntoisille sopiva kurssitarjontamme tavoittikin jälleen upean määrän liikkujia ja saimme osaltamme olla mukana pitämässä huolta teidän kunnostanne ja hyvinvoinnistanne.

Tervetuloa mukaan liikkumaan ja huolehtimaan hyvinvoinnistanne kanssamme tulevillakin kausilla!

*Koosteen tehnyt Janette Koskinen*





## Opettaja

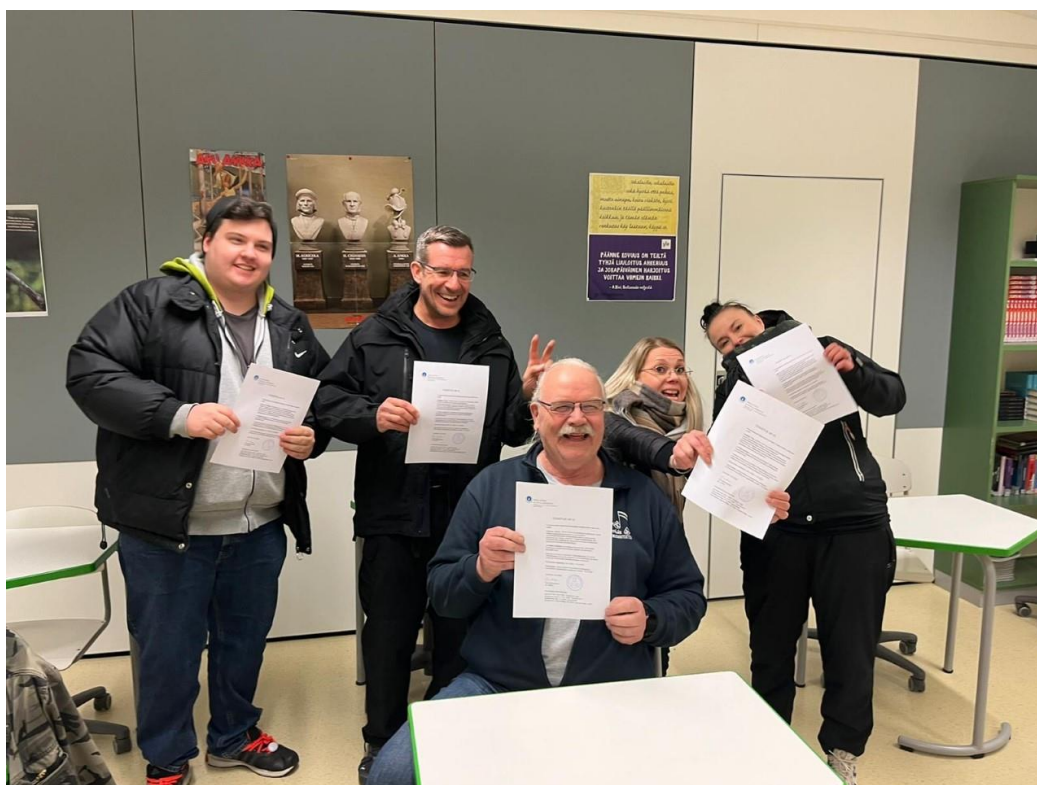
Järvinen Kari

Turvallisuuskouluttaja

## Järjestyksenvalvojan peruskurssi

Opistomme järjesti myös järjestyksenvalvojen perus- ja kertauskoulutuksia 2022 aikana. Oheisessa kuvassa kevään 2022 peruskurssin suorittaneita oppilaita. Oppilaiden ilmeistä voi päätellä, että jokaisen kädessä on hyväksytysti suoritettuna todistus. Tämän jälkeen oppilas voi hakea poliisilta lupaa toimia järjestyksenvalvojana missä tahansa Suomen paikkakunnalla. Järjestyksenvalvoja koulutuksia opistollamme opetti Kari Järvinen, joka ei päässyt mukaan iloisten oppilaittensa kanssa yhteiskuvaan.

Peruskurssin tavoitteena on antaa sisäasiainministeriön määrittelemän sisällön mukaisesti kurssin hyväksytysti suorittaneelle valmiudet toimia järjestyksenvalvojana. Kurssille pääsee jo 17-vuotiaana, kunhan puolen vuoden sisällä kurssin päättymisestä täyttää 18, niin voi anoa järjestyksenvalvojan korttia. Koulutuksesta voi olla apua työnhaussa ja ainakin lisäansioiden hankinnassa. Kurssi on monipuolinen sisältäen teorian, hätäensiavun, pelastustoimen sekä fyysisen voimankäytön. Kaikki pääsivät kurssista läpi.



## Järjestyksenvalvojan kertauskurssi

Järjestyksenvalvojakortti on uusittava aina viiden vuoden välein lain edellyttämällä tavalla. Tavoitteena on ammattitaidon säilyttäminen. Koulutuksessa kerrataan keskeisiä toimintaan liittyviä asioita ja päivitetään tiedot ajan tasalle. Kurssilla on teoriaa ja case-tehtäviä. Jos on suorittanut 32 t tai 40 t kestävän peruskurssin, niin voi hakea uutta järjestyksenvalvojan korttia poliisilaitokselta pitkänkin ajan jälkeen peruskurssin suorittamisesta. Ammattitaitoisia ihmisiä tarvitaan aina ja kaikilta onnistui suorittaa kertauskurssi hyvin.



## TEKNINEN TYÖ

### Opettajat

Aate Janne	puu- ja metallityö
Berggren Matti	puutyö
Kallio Mirva	huonekalujen, ovien ja ikkunoiden kunnostuskurssit
Kuloaro Tony	puu- ja metallityö
Ojala Anna	Huonekalujen kunnostus ja verhoilu
Salo Teppo	taonta

Kevään opetus siirtyi hieman keväämmälle pandemiasta johtuen. Kurssit päästiin kuitenkin aloittamaan ja töitä jatkamaan. Kurssit täyttyivät syksyllä hyvin ja saimme Anna Ojalasta vahvistuksen teknisen työn tiimiin. Saimme näin jatkettua huonekalujen, ovien ja ikkunoiden kunnostuskurssia Jokioisilla ja Ypäjällä. Humppilassa toteutui huonekalujen kunnostus ja verhoilu. Vakiintuneet puu- ja metallityön kurssit vetosivat aiempien vuosien tapaan opiskelijoihin. Myös taonta toteutui odotetusti.

## KIRJOITTAMINEN

### Opettaja

Autio Minna	kirjoittajaohjaaja
-------------	--------------------

Jokiläänin kansalaisopistolla alkoi kaudella 2022–23 myös uusi kirjoitusryhmä, Voimauttava kirjoittaminen. Voimauttavan kirjoittamisen ryhmä kokoontui neljän viikon välein maanantai-iltaisina Teamsilla.

Voimauttavan kirjoittamisen ryhmässä kirjoitetaan lyhyitä ja helppoja kirjoitustehtäviä omasta elämästä, sen ilahduttavista, mietityttävistä ja joskus surettavistakin puolista. Kirjoitukset ovat yksityisiä eikä niitä jaeta muille, sillä pääasiana on nimenomaan kirjoittaa itselleen tekstejä, joista saa voimaa ja iloa arkeen. Jokainen osallistuja voi kirjoittaa täysin avoimesti ja miettimättä, mitä joku muu kirjoituksista ajattelisi. Niitä ei arvostella millään tavalla. Jos haluaa itse kertoa tehtävien välissä omista ajatuksistaan tai kirjoittamistaan asioista, voi niin tehdä, mutta mitään velvollisuutta siihen ei ole.

Tehtävät liittyivät vaikkapa muistoihin, omaan elämänfilosofiaan ja ajatuksiin elämästä ja ihmissuhteista, läheisiin ihmisiin, ilonaiheisiin, arkisiin mukaviin asioihin, elämän ja arjen suunnitelmiin, haaveisiin ja monenlaisiin muihin asioihin.

Voimauttavan kirjoittamisen ryhmään on osallistunut yhdeksän henkilöä ja kokoontumiset pidettiin Teamsilla siten, että kamerat olivat pois päältä ja osallistujat saattoivat kirjoittaessaan katsella esitystä, jossa oli inspiroiva kuva ja jokaisen tehtävän ohjeet muistilistana. Tehtävien välissä ohjaaja kysyi, halusiko joku kertoa jotakin ja antoi sitten seuraavan tehtävän ohjeet. Yksittäisen tehtävän kesto oli vain 10–15 minuuttia, ja seuraava annettiin, kun riittävän moni ilmoitti kirjoittaneensa tehtävän. Kokoontumiset olivat maanantai-iltaisina, jotta osallistujat saisivat rentouttavan ja mukavan aloituksen ko. viikolleen.

## TILASTOT

### Opiskelijat kertaalleen laskettuna

vuonna 2010	opiskelijoita	961
vuonna 2011	opiskelijoita	945
vuonna 2012	opiskelijoita	1016
vuonna 2013	opiskelijoita	1110
vuonna 2014	opiskelijoita	1180
vuonna 2015	opiskelijoita	1127
vuonna 2016	opiskelijoita	1231
vuonna 2017	opiskelijoita	1194
vuonna 2018	opiskelijoita	1361
vuonna 2019	opiskelijoita	1411
vuonna 2020	opiskelijoita	1328
vuonna 2021	opiskelijoita	1302
vuonna 2022	opiskelijoita	1505

### Osallistujia kotikunnittain 2022

Jokioinen	597
Humppila	205
Ypäjä	253
Forssa	254
Somero	13
Tammela	80
Loimaa	29
Urjala	4
Muu	70
Yhteensä	1505

### Kurssit ja tunnit osastoittain 2022

Osasto	Kursseja suunniteltu	Kursseja toteutunut	Tunteja suunniteltu	Tunteja toteutunut
Jokioinen	116	108	2554	2435
Humppila	47	41	1189	1030
Ypäjä	62	52	1181	1037
Työkausimaksu	2	2	0	0
Opistolaisyhdistys	11	8	0	0
Verkkokurssi	10	7	150	102
Yleisöluennot (vapaa pääsy)	2	2	5	5
Humppila, Jokioinen, Ypäjä	1	1	16	16
Yhteensä	251	221	5095	4625

# JOKILÄÄNIN OPISTOLAISYHDISTYS RY

## Toimihenkilöt

Koskelin Aino

puheenjohtaja

Keto Kaarina

varapuheenjohtaja

Kankaanpää Kristiina

sihteeri

Hellgren Irma

rahastonhoitaja

Korona jatkoi opistolaisyhdistyksen toimintaan vaikuttamista vielä kevätkauden 2022. Kaikki retket peruttiin, mutta opiston järjestämään kevätnäyttelyyn pääsimme jo osallistumaan. Kahvilassa poikkesi paljon näyttelyväkeä juomassa kupposen kuumaa. Retken toteutumista odottamaan saivat vieläkin jäädä Tuija Pietilä-Estradan ja opistolaisyhdistyksen yhdessä järjestämä Taidematka Tampereelle, sekä Etelä-Viron kierros. Syksyllä 2022 toiminta käynnistyi toden teolla:

- 1.10. Turun kansainväliset kirja- ja ruokamessut
- 18.10. Evita-musikaali, Porin teatteri
- 18.11. Kädentaidot-messumatka Tampere
- 19.11. Viirun ja Pesosen joulupuuhat -lastennäytelmä Turun kaupunginteatteri
- 25.11. Opiston joulu – Syyslukukauden päätöstilaisuus, Paanan koulu

Korona on pitänyt tehokkaasti huolen siitä, että retkiä on pitänyt siirtää monta kertaa, mutta loppuvuonna 2022 oli tilanne jo toinen. Kirjallisuuden ja kulttuurin ystäviä lähti matkaan bussikuorma. Turun kirjamessut on ollut maamme vanhin kirjallisuuden messutapahtuma jo 33 vuoden ajan. Messuvieraat saivat tavata kiinnostavia kirjailijoita ja kuunnella luentoja, hankkia kirjoja lahjaksi tai itselle ja ainakin päästä ainutlaatuisen messutunnelmaan. Kirja á la Carte -palkinnon sai Leena Parkkisen teos Neiti Steinin keittäjätär. Se on Kirja- ja ruokamessujen yhteinen tunnustuspalkinto fiktiiviselle kirjallisuudelle, jossa ruoka nousee esille. Kirjallisuuden laji tunnetaan nimellä gastrofictio. Samalla lipulla pääsi ruoka- ja viinimessuille, joilla näytteilleasettajat maistattivat ja myivät tuotteitaan. Hävikkiruoka, gluteenittomuus ja vegaanisuus olivat vuoden teema. Ruokalavalla nähtiin taitavat keittiömestarit Petteri Luoto ja Antti Vahtera.

Lokakuulla päästiin Poriin teatteriretkelle. Lähtijöitä olikin taas bussin täydeltä. Teatterissa esitettiin palanen Argentiinan historiaa Andrew Lloyd Webberin säveltämässä ja Tim Ricen kirjoittamassa musikaalissa Evita. Tarina perustuu Argentiinan vaikutusvaltaisimman naisikonin ja henkisen johtajan elämään. Upea musikaali seuraa karismaattisen Eva Duarten elämän pyönteitä köyhästä lapsuudesta Buenos Airesin parrasvaloihin ja avioliittoon presidentti Juan Peronin kanssa. Legenda 33 vuotiaana kuolleesta Eva Peronista jää muistoihimme.



Käsityönopettajat järjestivät jälleen perinteisen kädentaitomessumatkan Tampereelle. Se olikin odotettu lämminhenkinen ja inspiroiva tapahtuma, jolla käsitöitä tekevät saivat kohdata toisia innokkaita, taitavia harrastajia. Näytteilleasettajia ja katsojia oli todella paljon ja opistonkin käsitöistä innostuneet olivat lähteneet joukolla matkaan. Messuilla voi nauttia alan uutuuksista ja todeta, kuinka paljon on sellaisia, joita käsityöt kiinnostavat. Messuilta voi tehdä edullisia ostoksia joko itselle tai lahjaksi. Käsityögurujen töitä voi ihastella tai vaikka ostaa omaksi. Lisäksi joulukylästä voi ostaa suuhunpantavaa kotiin tullaiksiksi.

Marraskuun lopulla lähdettiin lasten kanssa retkelle Turun kaupunginteatteriin katsomaan Viirun ja Pesosen joulupuuhia. Se nostattikin jokaisen mieleen joulun ja antamisen ilon. Viiru odottaa joulua malttamattomasti, mutta ukko-Pesonen ei joulun ihmeeseen usko. Hän kuitenkin tekee kaikkensa, että joulun ilo valtaisi hänen parhaat ystävänsä. Viirun ja Pesosen esityksiä on nähty vuodesta toiseen näyttämöllä ja ovat aina yhtä mukavia ja mukaansa tempaavia. Kaikille retkeläisille tuli varmasti ihana joulun ja ainakin hyvä mieli.

Syyslukukausi päättyi joululauluihin ja oman opiston taitavien muusikoiden konserttiin. Kaikki saivat syödä vatsan täydeltä makoisaa joulupuuroa ja siemaista kupillisen mustaa höyryävää kahvia tortun kera.

Opistolaisyhdistyksen toiminta oli jälleen aktiivista hiljaisen korona-ajan jälkeen. Emännät leipoivat ja laittoivat ihania leivonnaisia kahvilaan tarjolle ja he ojensivat auttavan kätensä aina tarpeen vaatiessa. Ilman heidän apuaan emme olisi voineet toimia millään tavoin. Suurkiitos jälleen kaikille. Toivomme joukkoomme uusia innokkaita jäseniä!

## KURSSISIHTTEERIN TERVEHDYS

Tietotalolla opiston toimistossa oli mukavan vilkas vuosi. Kevätlukukaudella ahersimme vs. rehtori Timo Mäntyrannan johdolla. Hän pääsi sijaisuutensa aikana lopultakin kokemaan myös suurenmoisen kevätnäyttelyimme. Uutta lukuvuotta oltiin suunniteltu melko valmiiksi kevään aikana, mutta toukokuun puolivälissä työhön palannut rehtori Siru-Lina kehitteli vielä uutuuskursseja mukaan.

Kesällä toimistolla oli apuna kaksi kesätyöntekijänuorta, jotka tekivät ahkerasti mainoksia tulevista kursseista Canva-ohjelman avulla.

Silja Mattsson oli kesällä töissä tekemässä uuden kurssiohjelman painokuntoon.

Syksyllä Silja suunnitteli ja kokosi valmiiksi videokoosteen juhluvuoden 2023 kunniaksi.

Video on nähtävillä opistomme YouTube-sivulla.

Piia Tiensuu puolestaan oli suureksi avuksi syksyn kurssien laskutuksien alettua, ja hän oli myös apuna historiatietojen kokoamisessa.

Kauneimmat kiitokset!

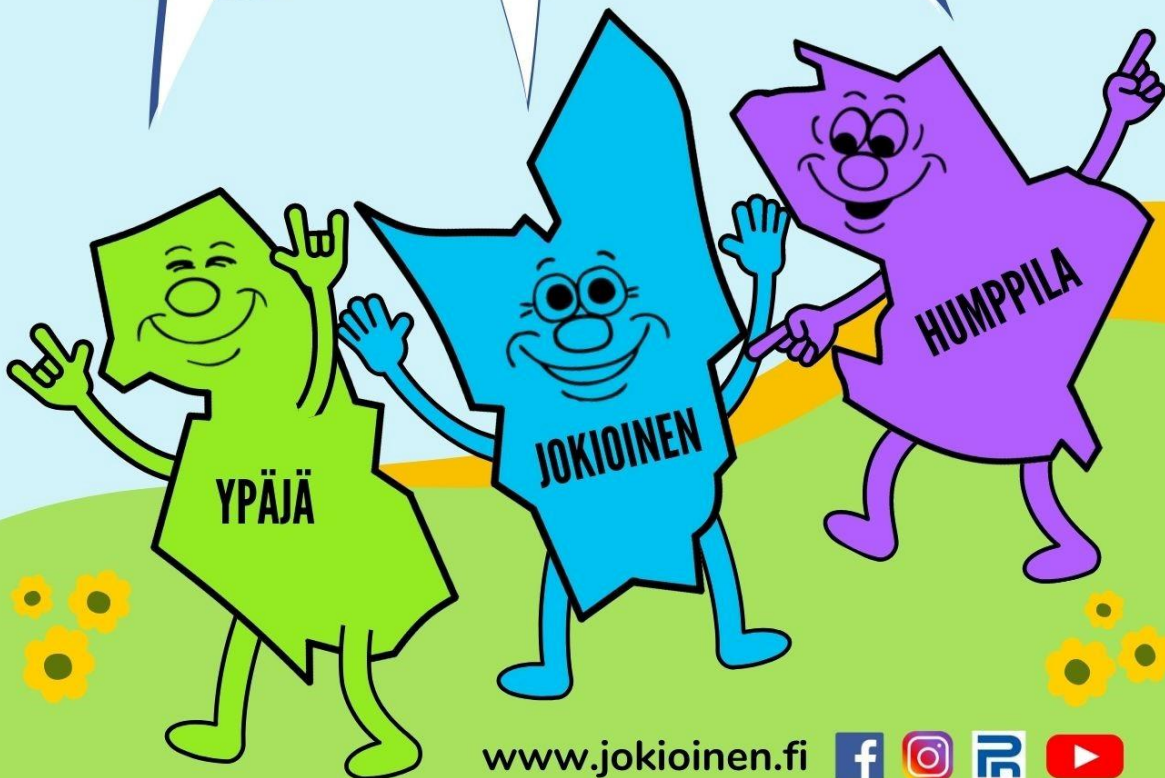
*Teksti: Anu Tujunen*





# JOKILÄÄNIN KANSALAIKOPISTON KURSSIOHJELMA 2021-2022

Ilolla yhdessä  
-uutta oppien!



[www.jokioinen.fi](http://www.jokioinen.fi)

