

TOIMINTAKERTOMUS VUOSI 2016

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO



Voimavarana opisto



Kurssiohjelma 2016–2017



JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

Keskuskatu 29 A, 31600 JOKIOINEN

p. 03-4182 7402

jokilaanin.kansalaisopisto@jokioinen.fi

Sisällys

KUVIA.....	2
REHTORIN KATSAUS.....	4
LAKE-HANKE.....	5
KIELET JA KULTTUURI.....	6
RUOKAKULTTUURI JA KOTITALOUS.....	7
JOKILÄÄNIN OPISTOLAI SYHDISTYS RY.....	8
LIIKUNTA JA HYVINVOINTI.....	9
TEKSTIILITYÖ.....	11
LASTEN JA NUORTEN KURSSIT.....	12
MUSIIKKI.....	14
TAIDE- JA TAITOAINEET.....	16
TEKNINEN TYÖ.....	19
TILASTOT.....	20

KUVIA

Kevätnäyttelyn satoa. Humppila, Kirkonkulman koulu 16.-17.4.2016





REHTORIN KATSAUS

Nummelin Jukka

Rehtori

Kevään teema oli ”Löydä lähelle – kaikkien opistoon”. Lukuvuoden 2016-2017 teemaksi valittu ”Voimavarana opisto” kuvasi sitä merkitystä, joka opistolla on usealle ihmiselle.

Vuosi oli Jokioisilla syntyneen ministeri Miina Sillanpään juhluvuosi. Hänen syntymästään tuli kuluneeksi 150 vuotta. Opisto järjesti syksyllä yhdessä kirjaston kanssa kaksi **Miina Sillanpää** -juhlaluentoa.

Opetushallituksen rahoittama ”Opetuksen nykyaikaiset menetelmät opistotoiminnassa” -hanke päättyi vuoden 2016 lopussa. Uusi laatu- ja kehittämishanke ”Vetävä2016” alkoi Wahren-opiston johdolla syksyllä ja jatkuu vuoden 2017 loppuun saakka. Hankkeessa on kyse verkko-opetuksen kehittämisestä. Jokiläänin kansalaisopisto on hankkeessa kumppanina.

Ohjelmaesite julkaistiin yhdessä Wahren-opiston kanssa jo seitsemättötoista kertaa samoissa kansissa. Painopaikka oli jälleen Forssa Print. Ohjelmaesite jaettiin kaikkiin viiteen Lounais-Hämeen kuntaan elokuun puolivälissä.

Opisto oli jälleen mukana perinteisessä Ypäjän Yö -tapahtumassa lauantaina 20.8. Edellisvuosien tapaan kokoonnuttiin Veteraanituvalla, jossa opisto esittäytyi sekä ala- että yläkerrassa. Myös opistolaisyhdistys oli mukana järjestelyissä.

Nykyisten kudonta- ja keramiikkatilojen korvaavien tilojen suunnittelu alkoi loppusyksystä. Tilojen on tarkoitus valmistua kesällä 2017 DA-Designiltä vapautuneisiin tiloihin kunnanviraston päädystä. Toiminnan on niissä tarkoitus alkaa syyskuussa 2017.

Opiskelijamäärä nousi edellisvuodesta yli sadalla opiskelijalla. Opiskelijoita oli 1230, kun vuonna 2015 opiskelijoita oli 1118. Opiskelijamäärä nousi siis 112 hengellä. Opiskelijamäärä nousi kaikissa kolmessa kunnassa, Jokioisilla, Humppilassa ja Ypäjällä sekä myös muualta tulleiden osalta. Eniten nousua oli Jokioisten kohdalla, yli 60 opiskelijaa enemmän kuin edellisvuonna. Kasvua oli tasaisesti sekä naisten että miesten osalta. Myös kurssilaisten määrä nousi edellisvuodesta. Vuonna 2015 kurssilaisia oli 2465, kun vuonna 2016 kurssilaisia oli 2564. Eli vuonna 2016 oli 99 kurssilaista enemmän.

Toteutuneiden tuntien määrä nousi edellisvuodesta normaalien opistokurssien osalta. Kun vuonna 2015 toteutui yhteensä 3961,50 tuntia, oli toteutuneita vuonna 2016 yhteensä 4147,33 tuntia. Nousua oli siis lähes 186 tuntia. Nousua oli kaikissa kunnissa, Jokioisilla, Humppilassa ja Ypäjällä. Toteutuneita normaaleita opistokursseja oli 9 enemmän kuin edellisvuonna, 165 kurssia vuonna 2016 ja 156 kurssia 2015. Omakustannekursseja oli kolme enemmän kuin edellisvuonna. Vuonna 2016 toteutui yhteensä 30 omakustannekurssia. Sen sijaan omakustannekurssien tuntimäärä laski edellisvuodesta; 419 tuntia vuonna 2015 ja 354 tuntia vuonna 2016. Laskua oli siis 65 tuntia. Myös projektitunteja oli toteutunut enemmän vuonna 2015 (130 tuntia) kuin vuonna 2016 (98 tuntia).

Kurssiarviointit olivat samansuuntaisia kuin edellisvuosinakin eli oltiin tyytyväisiä opetukseen, oppimiseen ja ryhmän toimintaan kautta linjan eri oppiaineissa. Tällä kertaa myös kurssin järjestelyihin oltiin varsin tyytyväisiä. Esimerkiksi opetustilan pienuus ja/tai epätarkoituksenmukaisuus ei ollut enää mainittuna kuten edellisvuosina. Ei myöskään kurssin kokonaistuntimäärä. Kun edellisvuosina joidenkin mielestä kurssit ovat olleet liian lyhyitä tai niihin on suunniteltu liian vähän tunteja, niin nyt ei tällaista palautetta juurikaan tullut. Viime vuoden palautteiden tapaan lyhyitä erikoiskursseja toivottiin lisää, kuten myös lyhytkursseja viikonloppuisin. Tähän on kiinnitetty opiston kurssisuunnittelussa entistä enemmän huomiota, joten em. tarpeet on huomioitu edellisvuosia paremmin. Ja näkyy myös palautteissa, että toiveisiin on myös vastattu entistä paremmin.

Yhteenvetona voidaan todeta, että opiskelijamäärässä on palattu jälleen kasvu-uralle. Samoin on toteutuneiden opiston normaalikurssien osalta palattu kasvu-uralle. Omakustannekurssien merkitystä ei silti tule unohtaa, sillä niillä voidaan paikata tarpeita, joihin ei normaalilla kurssitarjonnalla pystytä vastaamaan. Omakustannekurssien avulla on saatu pidettyä kurssitarjontaa suhteellisen laajana ja laadukkaana. Myös tilojen osalta on tyytyväisyys opiskelijoiden keskuudessa lisääntynyt ja uskon sen jatkossa myös lisääntyvän entisestään, kunhan saadaan Jokioisten uudet kudonta- ja keramiikkatilat opetuskäyttöön ensi syksynä.

LAKE-HANKE

Esa Virta

Projektisihteeri

LAKE-hankkeiden tavoite oli saada opisto entistä näkyvämmäksi sosiaalisessa mediassa. Tavoitteena oli laatutyön kehittäminen vastaamaan nykypäivän palveluvaateisiin ja teknologisiin haasteisiin verkossa toimivien palvelualueiden tarkoituksen mukaisella uudistamisella ja kehittämisellä, joka mahdollistaa osallistamaan opistoyhteisön jäseniä yhteiseen tekemiseen nykytekniikan välineillä. Lisäksi tavoitteina oli viestinnän lisääminen sisällön tuottamisen, kehittämisen ja hallinnan avulla omilla kotisivuilla sekä sähköisten oppimisympäristöjen suunnittelulla ja toteuttamisella.

Jokiläänin kansalaisopisto on hakenut ja saanut opetushallitukselta kehittämisavustuksia vuosina 2013 - 2016 tavoitteena saavuttaa enemmän toiminta-alueen ihmisiä ja aktivoida heitä mukaan opiskelemaan ja tekemään uusia asioita kansalaisopistolla. Vuoden 2014 lopulla päättyneet ”Sosiaalisen median hyödyntäminen opistotoiminnassa” -hanke sai jatkohankkeen. Vuoden 2015 lopussa ” Sähköisten medioiden hyödyntäminen opistotoiminnassa” -hanke saatiin päätökseen, jonka avustus haettiin vuonna 2014. Kolmas Jokiläänin kansalaisopiston vetämä opetushallituksen osittain rahoittama kehittämissuunnitelma käynnistyi vuoden 2015 kesällä ja se päättyi 2016 vuoden lopussa. Se jatkoi edellisten hankkeiden sarjaa kumppani-kansalaisopistojen (Jokiläänin kansalaisopisto ja Wahren-opisto) toiminnan nykyaikaistamisessa.

Hankkeiden aikana järjestettiin henkilöstölle seminaareja ja koulutusta sosiaalisen median ja tietoteknisten sovellusten hyödyntämiseksi opiston jokapäiväisessä toiminnassa. Hankkeissa on laajennettu viestinnän kanavavalikoimaa Facebook-profiilien ja blogipalstojen avulla kaikille hankkeissa mukana olleiden opistojen edustamille koulutusaloille.

Jokiläänin kansalaisopiston ”Jokiläänin ääni” -blogisivusto saavuttaa kiitettävästi yleisöä.

Jokiläänin kansalaisopiston samoin kuin Wahren-opiston opetustoiminta on perinteisesti ollut opiskelijamäärillä mitattuna kädentaitoihin ja kielten opetukseen painottunutta. Taitoihin keskittyvillä aloilla uusien ja nykyaikaisten viestintävälineiden ja sekä opetuksen sähköistäminen on monesti koettu olevan ristiriidassa opittavan aineen tarpeiden kanssa. Kuitenkin juuri näillä opetusaloilla verkkomedioiden hyödyntämisessä hankkeiden aikana on edetty pisimmälle teoriamateriaalin saavutettavuuden parannuttua.

Kehittämissuunnitelmat jatkuvat 2017 Wahren-opisto-vetoisina, Jokiläänin kansalaisopiston toimiessa aktiivisena kumppanina.

KIELET JA KULTTUURI

Opettajat

Koskelin Aino, *ohjaava opettaja*

Aalto Marina

Blasco Lucia

Korpihete Elina

Rauhala-Benuzzi Tuula

englanti

venäjä

espanja

saksa

italia

Kieliä opiskeltiin seitsemällä eri alkeis- ja jatkokurssilla. Paanan koululla oli englannin alkeet ja jatkokurssi sekä italian jatkokurssi, Humppilan yläasteella saksa sekä espanja Ypäjän seuraintalolla. Tuntitoteuma oli hyvä. Venäjän kielen opiskelu ja Finnish for Beginners via Skype eivät käynnistyneet liian vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Tavoitteena oli tarjota hyvätasoista, tavoitteellista ja aikaansa seuraavaa opetusta kaikkien kolmen kunnan alueella (Jokioinen, Humppila ja Ypäjä). Jokainen voi opiskella haluamaansa kieltä omista lähtökohdistaan, mieltymystensä ja tarpeittensa mukaan. Tavoitteena oli myöskin saavuttaa käytännön toiminnallinen kielitaito. Opiskelussa painotettiin kommunikatiivista lähestymistapaa. Puheen tuottaminen ja ymmärtäminen olivat keskeisiä ja opiskelija oppi käyttämään kieltä erilaisissa ympäristöissä niin työssä kuin vapaa-aikanakin. Opiskeluaiheet olivat kaikille läheisiä ja koskivat mm. luontoa, matkailua, ympäristöä, harrastuksia, opiskeltavan kielialueen kulttuuria ja kaikkea tarpeellista, miten selvittää vieraalla kielellä erilaisissa tilanteissa.

Kielitaidon saavuttaminen on pitkäjänteistä toimintaa ja vaatii usean vuoden opinnot. Laatua arvioitiin kurssipalautteiden, opettajan ja itsearvioinnin avulla. Hyvää palautetta tulikin runsain mitoin.

Tärkeänä osana kielen opiskelussa on opiskeltavan kielen kielialueen kulttuuriin ja elämänmenoon tutustuminen ja niiden tunteminen. Syyskuussa vierailtiin Alppimaisemissa ja musiikin kehdoissa, Wienin perinteikkäässä kaupungissa. Siellä tutustuttiin keskieurooppalaiseen elämänmenoon, nähtävyyksiin, komeisiin linnoihin, suurten säveltäjien tuotantoon, historiaan, ruokaan, wienerschnitzeliin, bratwurstiin, sacher-kakkuihin ja itävaltalaisiin tapoihin sekä entisiin Habsburgien hallitsijasuvun rakennuksiin ja alueisiin. Käväistiinpä retkellä naapurimaassakin, Slovakiassa huristellen pitkin Tonavaa ja katsellen sen komeita, reheviä jokirantamaisemia. Mukana olleet saivat kokeilla saksan ja englannin kielen taitojaan käytännössä oikeassa ympäristössä. Syyskuinen aurinko suosi matkalaisia. Matka oli antoisa ja voimaannuttava. Sen jälkeen olikin helppo aloittaa syyslukukauden opinnot.



RUOKAKULTTUURI JA KOTITALOUS

Opettajat

Lax Minna

Mäki Maarit

Pietilä-Estrada Tuija

Arjen hallinta edellyttää monenlaisia käytännön taitoja, tiedonhankintaa ja tietoja. Kursseilla opittiin valmistamaan hyvää, monipuolista ja terveellistä ruokaa kotimaisista hyvistä raaka-aineista niin arkeen kuin pieneen juhlaankin. Myöskään keittiön turvallisuutta ei unohdettu. Tunnit kuluivat mukavassa seurassa valmistamalla ruokaa, joka nautittiin yhdessä tuntien päätteeksi. Kotitalousluokassa kokkasivat niin pienet kuin suuretkin kokit. Tarjolla oli keittiökaruselli yhteisesti aikuisille ja lapsille, pastaa ja pestoa, juhkakakun koristelua, äitienpäiväkurssi äitienpäiväksi, smoothie-kurssi, välipalapatukat, myslit ja näkkileipä, maustekurssi, vihermehut, kastikekurssi, joulun ruokalajahjat, lahjoja vauvoille ja street food eli katuruokaa – siis hyvin monipuolinen ja mielenkiintoinen valikoima ruoasta kiinnostuneille. Oppitunneilla opittiin monia uusia taitoja ja niksejä. Opiskelijat saivat uusia ideoita ruoanvalmistukseen, eikä ketään ollut unohdettu. Tänäkin vuonna hyvät tuokset täyttivät keittiön makuhermoja kutkutellen iloisen rupattelun siivittämänä. Kansainvälisyys oli jälleen mukana venäläisen ruokaillan muodossa ja street food antoi aimo annoksen energiaa ja elämyksiä niin nuoremmalle kuin vanhemmallekin väelle.

Maarit Mäen pitämä Hygieniakurssi oli menestys. Hygieniapassin suoritti ennätysmäärä nuoria ja iäkkäämpiä opiskelijoita. Teoriatuntien päätteeksi pidettiin Eviran virallinen koe ja sen hyväksytysti suoritettuaan sai todistuksen, jolla on käyttöä, jos toimii ruoan parissa. Ruokakursseistakin saatiin hyvää palautetta.



street food kala hampurilainen



Sushi

JOKILÄÄNIN OPISTOLAISSYHDISTYS RY

Toimihenkilöt

Koskelin Aino

Lintula Terttu

Perälä Arja

Hellgren Irma

Puheenjohtaja

Varapuheenjohtaja

Sihteeri

Rahastonhoitaja

Opistolaisyhdistys toimi aktiivisesti kuluneena vuonna. Yhteistyötä tehtiin Jokiläänin kansalaisopiston ja opiskelijoiden välillä edistäen kulttuuri- ja harrastustoimintaa, kannustaen ja tukien kaikkia opiskelijoita ja opistotyötä luomalla hyvää opistohenkeä lisäten opiston tunnettavuutta. Yhdistyksen kautta jäsenet voivat vaikuttaa myös kansalaisopiston toimintaan.

Opistolaisyhdistyksen toimintaa värittivät useat tapahtumat ja retket kansalaisopiston kanssa yhdessä. Kevätlukukausi aloitettiin teatteriretkellä Turun Logomo-teatteriin ja lähdettiin katsomaan Tamaramusiikinäytelmää. Bussikuormallinen innokkaita teatterissäkävijöitä sai nähdä taitelijakuvan naisesta, jonka elämä oli suurten käännteiden ja rakkauden täyttämä. Tamaran rooleissa lauloivat **Angelika Klas, Kirsi Tarvainen** ja **Sofia Aransola**. Tammikuussa vierailtiin matkamessuilla Helsingissä ja saatiin tutustua koko maailman matkailutarjontaan. Helmikuussa saatiin nauttia ystävänpäiväkonsertista. Se järjestettiin kansalaisopiston musiikinopettajan kanssa yhteistyössä. Työkauden päättäjäisnäyttelyyn osallistuttiin arpajaisilla ja kahvituksella.

Syyslukukauden aluksi oltiin mukana Pertunpäivillä Ypäjän Veteraanituvalla tarjoamassa kahvia. **Tuija Pietilä-Estradan** johdolla lähdettiin Taide- ja kulttuurimatkalle elokuun lopulla tutustumaan Tuusulan Rantatien kohteisiin (Halosenniemi ja Lottamuseo). Samalla matkalla poikettiin Ainolassa. Turun kansainväliset kirjamesut vetivät kirjojen nälkäisiä puoleensa Turkuun lokakuussa. Samalla maisteltiin lähiruokaa ja makuja Italiasta. Teatteriretki Porin teatteriin kruunasi syyskauden. Katujen kasvatti, **Edith Piaf**, tummaääninen **Maarit Lehtonen**, lauloi Pariisin pikkuvarpusen roolissa. Kädentaitomessumatka Tampereelle oli suosikki kuten ennenkin marraskuulla. Pikkujoulua vietettiin syyslukukauden päätöksenä joulukuun alussa Paanalla. Kuunneltiin ja laulettiin kuorolaisten kanssa tuttuja joululauluja ja katseltiin pienten opistolaisten esityksiä. Päälle juotiin kuppi kuumaa höyryävää kahvia. Juhlijoita saapuikin salin täydeltä paikalle.

Opistolaisyhdistys pystyi myöntämään pienen matkastipendin jäsenilleen, kun he osallistuivat Opistolaisyhdistyksen retkille. Nuorten kursseja tuettiin myös pienellä summalla.

Opistolaisyhdistyksen elinvoimaisuus on edellyttänyt suurta aktiivisuutta. Siihen kuuluu paljon aktiivijäseniä. Ilman heidän toimintaansa yhdistyksen toiminta olisi ollut vähäistä. Aktiivisille toimijoillekin tulee ikää, joten

mukaan toivotaan uusia, nuoria tekijöitä. Annettu palaute on ollut erinomaista.

Yhdistys pyrkii jatkossakin tarjoamaan virkistystoimintaa, teatteri- ja kotimaan ja ulkomaanmatkoja sekä erilaisia tapahtumia, kehittämään ja vahvistamaan opistotoimintaa ja hyvää henkeä yhdessä opiskelijoiden ja kansalaisopiston kanssa.



Sibeliuksen kotitalo Ainola

LIIKUNTA JA HYVINVOINTI

Opettajat

Viitanen Sirkka, ohjaava opettaja kevät

Tammi Kaarina, ohjaava opettaja syksy

Hipp-Koskenoja Pirita

Hokkanen Tuuli

Korpihete Saila

Leinonen Ulla

Ryösa Terhi

Terveysliikunta ja kuntosali

Jumpat, lasten liikunta, lavis-lavatanssijumppa®

Tanssillinen liikunta

Sirkuskurssit

Mennään eikä meinata – jumppa

Kuntorivitanssi

Jooga

Lukuvuoden 2015-2016 teeman mukaisesti ”löydä lähelle – kaikkien opistoon” liikuntakursseja pyrittiin järjestämään monipuolisesti kaikissa kunnissa, niin että kaikilla halukkailla olisi mahdollisuus osallistua. Liikunta on tärkeää kaikenikäisille, ja se ylläpitää sekä henkistä että fyysistä toimintakykyä. Siksi lukuvuoden 2016-2017 teema ”voimavarana opisto” olikin erityisen sopiva ja näkyvä teema syksyn liikuntakursseilla.

Terveysliikunta ja kuntosali (Viitanen Sirkka):

Terveysliikunnan kahdessa ryhmässä oli yhteensä 50 osallistujaa. Liikuntapaikkana oli Jokioisten Tietotalon yläkerta, joka on erittäin miellyttävä ja rauhallinen tila, ja jossa olemme pitäneet liikuntaa jo useamman vuoden. Terveysliikunta on suunnattu lähinnä ikäihmisille, sekä miehille että naisille, ja myös nuoremmat ovat tervetulleita joukkoon. Kuntosaliliikuntaa ikäihmisille on pidetty Intalankartanon kuntosalissa myös jo useamman vuoden. Kuntosalivälineet ovat suunnattu nimenomaan ikäihmisten käyttöön, ja niitä on helppo hallita vain nappia painamalla. Osallistujia on ollut kahdessa ryhmässä yhteensä nelisenkymmentä.

Jumpat, lasten liikunta, lavis-lavatanssijumppa®, elämäntaparemontti (Tammi Kaarina):

Keväällä ja syksyllä 2016 järjestettiin perusjumppaa Humppilassa, Jokioisilla, Ypäjällä sekä Ypäjänykylällä. Jokioisilla oli lisäksi tehojumppaa. Pienissä kunnissa on hyvin vakiintunut ja osallistuva ryhmä jumppaajia, mutta oli ilo huomata, että paljon myös uusia jäseniä tuli vuoden aikana mukaan. Erityisesti nuorten innokkuus liikuntaa kohtaan näkyi syksyllä alkaneissa ryhmissä. Jokioisten perus- ja tehojumppassa oli syksyllä yhteensä yli 80 opiskelijaa.

Perusjumppa on kaikenikäisille sopivaa liikuntaa, jossa pystyy itse säätämään tehoa. Jumpalla ylläpidetään liikkuvuutta ja peruskuntoa. Tehojumppassa lisätään hyppyjä ja asteen verran raskaampia lihaskuntoliikkeitä.

Keväällä 2016 jatkettiin elämäntaparemontti-kurssia. Lasten kanssa liikuttiin keväällä tanssien ja syksyllä jumpan muodossa. Syksyllä uutuuksena ohjelmistoon tuli Lavis-lavatanssijumppa® Jokioisilla ja Ypäjällä, jonka suosio yllätti. Lavis sopii kaikenikäisille: Nuoret voivat tehdä tehokkaan jumpan hyppyineen, ja vanhemmat nauttia lavatanssimusiikista, ja tanssia mukana rauhallisempaan tahtiin. Laviskursseille osallistui nelisenkymmentä jumppaajaa.

Matalan kynnyksen kuntotanssi ja itämainen tanssi (Hipp-Koskenoja Pirita):

Kevätkauden 2016 jatkui Matalan kynnyksen kuntotanssi sekä Itämainen tanssi.

Matalan kynnyksen kuntotanssi on hauskaa ja hikistä rytmiliikuntaa, jossa rasittavuutta voi säädellä yksilöllisesti. Itämaisen tanssin kurssilla keskityttiin tukemaan keskivartalon hallintaa, liikkuvuutta ja kokonaisvaltaista kehon hyvinvointia musiikin tahdissa.

Sirkuskurssit (Hokkanen Tuuli):

Jokiläänin kansalaisopisto järjesti syksyllä 2016 Humppilassa kaksi Tutustu sirkukseen -kurssia ja Perhesirkuskurssin. Kurssit olivat lyhyitä kolmen kerran kokonaisuuksia, joissa pääsi tutustumaan sirkuksen lajeihin ja välineisiin. Perhesirkus oli suunnattu 4-6-vuotiaille lapsille yhdessä vanhemman tai vaikka isovanhemman kanssa. Lapsi ja vanhempi pääsivät yhdessä leikkimään liikuntaleikkejä ja kokeilemaan mm. akrobatiaa, jongleerausta huiveilla ja



tasapainoilua rola bola -tasapainolaudoilla. Viimeisellä kerralla perheet pääsivät näyttämään oppimiaan temppeja, mm. erilaisia ihmispyramideja.

Tutustu sirkukseen -kurssilla 8-12-vuotiaat lapset saivat harjoitella kuperkeikkoja, kärrynpyöriä ja päälläseisontaa. Jongleerausta harjoiteltiin palloilla ja myös diabolot, flower stickit ja sirkuslautaset tulivat tutuiksi. Kurssilla kokeiltiin lisäksi kävelyä tasapainopallon päällä sekä yksipyöräisellä ajamista, mikä osoittautui vaikeammaksi kuin miltä näytti. Osallistujat innostuivat sirkusharrastuksesta.

Mennään eikä meinata -jumppa (Korpihete Salla):

Mennään eikä meinata- jumppa syksyllä Humppilassa oli perusjumppaa latinalaisilla rytmeillä maustettuna. Jumppa sopii kaikentasoisille liikkujille. Ryhmän koko oli syksylä 18. Ryhmä oli aktiivinen ja innostunut.

Kuntorivitanssi (Leino Ulla):

Kuntorivitanssi on ryhmäliikuntatunti, jossa on yhdistetty rivitanssin ja kuntotanssin elementtejä. Pohjana ovat rivitanssikoreografiat, joiden pohjalta on rakennettu pieniä ja helppoja askelsarjoja. Askelsarjojen aikana kiinnitetään huomiota lihaskunnan harjoittamiseen ja ylläpitämiseen. Syksyn kuntorivitanssikurssilla oli mukana yhteensä 15 opiskelijaa.

Jooga (Ryösa Terhi):

Jooga on lempeä, mutta vahvistava liikunnan laji, joka sopii jokaiselle. Jooga kehittää myös tasapainoa, keskittymiskykyä ja auttaa rentoutumaan. Joogakursseilla Jokioisilla, Ypäjällä ja Humppilassa näkyy joogaharrastuksen yleisen suosion kasvu: ryhmät ovat kasvaneet ja Humppilassa syksyllä 2016 alkanut päiväryhmäkin on löytänyt uskollisen harrastajakunnan.

Kevätnäyttely Humppilassa:

Jokiläänin ja Wahrenin opiston lasten tanssin ryhmäläiset esiintyivät yhdessä Jokiläänin kansalaisopiston kevätnäyttelyssä 17.4.16 Lapset esittivät kaksi tanssia: Elastisen Super sekä Redraman Clouds. Taitavia, lahjakkaita tyttöjä!



TEKSTIILITYÖ

Opettajat:

Grahn Tuija	tuunaus ja kassikurssi
Huhtinen Kaija	trikoovaatteiden uusi elämä
Hämäläinen Kirsi	tilkkutyöt
Kämi-Conway Piritta	kankaan luova muokkaaminen
Lehtonen Saija	kalannahkatyöt
Ojanen Katri	nahkatyöt
Raumolin Tiina	kirjansidonta
Salmi Tiina	kudonta, lankatyöt, kierrätyspunonta, nukke-, ryijy
<i>(ohjaava opettaja kevät)</i>	makramee- ja muinaistekniikkakurssit sekä
	kädentaitokarusellin vastuupettaja
Sikiö Minna	lasihihmelä
Viljanen Leena	pitsinnypläys, kirjonta, frivolite
Wenning Sari	huovutus, kirjonta, tilkkutyöt, tekstiilituunaus, kalenteritonttu
<i>(ohjaava opettaja syksy)</i>	

Tekstiilityön kurssit

Kevätlukukaudella jatkettiin edelleen usean tuntiopettajan voimin monipuolisella kurssitarjonnalla. Uutuuskurssilla parkittiin kalannahasta työstettävää materiaalia koruja, laukkuja ym. varten. Kassi- sekä tuunauskursseilla hyödynnettiin runsaasti kierrätysmateriaaleja. Nahkatyökurssit olivat edelleen suosittuja. Oliko keväälle mahdollisesti liikaa tarjontaa, koska kankaankuviointikurssi ei toteutunut?

Lukuvuoden 2016 – 2017 teemaksi valikoitui **Miina Sillanpään** juhluvuoteen liittyen Voimavarana opisto. Kurssilla aihetta käsiteltiin laaja-alaisesti ja keskusteluissa tulikin ilmi, että juuri opisto on monelle tärkeä voimavara. Esimerkki tilkkumaalauskurssilta: tehtävänä oli ottaa tilkkumaalauksen aiheeksi oma voimavara. Useat valitsivat luonnon.

Keväällä suunniteltu monipuolinen kurssitarjonta osoittautui taas hyväksi, sillä yhtään kurssia ei jouduttu peruuttamaan syksyllä. Kevään uutuuskurssin jatkoksi syksyllä toteutettiin yksipäiväinen Kalannahasta tuotteeksi –kurssi. Muinaistekniikkakurssi oli yllättävän suosittu.

Opistomme otti keväällä vastaan Helsingin suomenkielisen työväenopiston haasteen, Kaleidoskoopista käsin. Valmistimme syksystä lähtien tasasivuisia kolmioita erilaisin tekniikoin ja pidämme niistä vaihtonäyttelyn yhteistyökumppanin kanssa. Kumppaniksi suostui naapuriopisto Forssasta. Näyttelyt toteutetaan kevään aikana Jokioisilla ja Forssassa. Kolmioiden tekeminen on tuonut me –henkeä kursseille.

Näyttelyt

Kevätnäyttely ja –konsertti järjestettiin Lähiopisto –teeman innoittamana Humppilan kirkonkulman koululla 16.-17.4. Näyttelyssä olivat opiston lisäksi mukana myös Kulttuuriyhdistys Kuvio, Lounais-Hämeen lintuharrastajat sekä Tähtitiedeyhdistys Uranus. Esillä oli monipuolisesti töitä kaikilta lukuvuoden aikana järjestetyiltä kädentaidon kursseilta.

Osaavat opettajat 11 –näyttely oli esillä Tietotalon näyttelytila Pehkosessa elokuussa ja osittain myös Ypäjän Yössä 22.8. Ypäjän Veteraanituvalla. Näyttelyssä kädentaito-opettajat saivat omien töidensä avulla esitellä uusia ideoita tuleville kursseille.

Tietotalolla oli lokakuussa **Kaija Huhtisen** ”Trikoovaatteiden uusi elämä” –näyttely, joka liittyi hänen viikonloppukurssiinsa.

Ikkunanäyttelyssä Joki-Tammessa vaihtui eri taito- ja taideaineiden kurssien esillepano 2-3 viikon välein lukuvuoden aikana.

Retket

Tekstiiliohjeet tekivät kevätretken Teijoon ja Mathiljedalin ruukkiin, joissa näyttelyiden lisäksi tutustuttiin alpakanvillakehräämään sekä Näkyväksi neulottu –näyttelyyn Keravalle joulukuussa. Marraskuussa tehtiin jokavuotinen retki Tampereen Kädentaidot –messuille.

Some

Jokiläänin tekstiili –blogi ja opiston facebook –sivu toimivat tekstiilipetuksen markkinointikanavina ja kurssien esittelypaikkoina. Lisäksi kudonnan opiskelijoilla on oma, kaikkien ryhmien yhteinen facebook –ryhmä tiedotuskäytössä. Käsityöpajojen jäätyä pois ohjelmasta sovittiin, että Tiina toimii syksystä lähtien ns. somevastaavana.

Tilat ja kalusto

Uusien tekstiilitilojen suunnittelu aloitettiin vuoden lopulla ja niitä ajatellen hankittiin opistolle höyrykehitin ja sähköpöytä.

Paanan koulun tilat toivat parempia mahdollisuuksia Jokioisten kurssien järjestämiseen mm. märkätilojen ja ison luokkatilan ansiosta.

Koulutukset

Kudonnankurssi, Kankaanpään opisto 6.-9.6.	Tiina Salmi
T-paidasta tunika, Kankaanpää 12.-13.3.	Sari Wenning
Kukkarokurssi, Kerava 16.-17.4.	Sari Wenning
Tiedon ja taidon kierrätysviikko, Kerava 6.-9.6.	Sari Wenning
Vanhat vanuneet, Virrat 23.-24.7.	Sari Wenning
Tilkkukurssi, Virrat 25.-29.7.	Sari Wenning
Birmingham Tilkkumessut 11.-14.8.	Sari Wenning

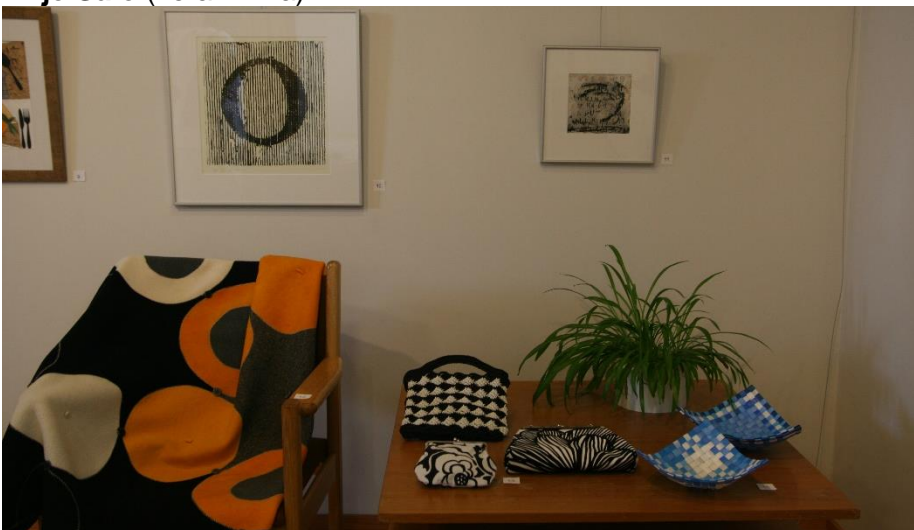
LASTEN JA NUORTEN KURSSIT

Käsityöpaja

Lapsille ja nuorille suunnattu käsityöpaja toiminta hiipui Jokioisilla eikä myöskään Ypäjälle syksyksi suunniteltu kurssi toteutunut. Käsityöpajan toiminta muuttui taidepainotteiseksi kurssiksi, joka alkoi Jokioisilla syksyllä.

Nuorten kädentaitokaruselli

Kädentaitokaruselli on 9-15 –vuotiaille koululaisille suunniteltu kesäloman avaus kesäkuun ensimmäisellä viikolla. Karusellit pyörivät jokaisessa kunnassa nuorisotoimien ja opiston opistolaisyhdistyksen tukemana. Kiertävinä opettajina toimivat **Tuija Pietilä-Estrada** (kuvataide), **Karoliina Kärkkäinen** (valokuvaus) ja **Pirjo Salo** (keramiikka).



Osaavat opettajat -näyttelyn töitä Ypäjän yössä



Trikoovaatteiden uusi elämä -kurssin mallitöitä (opettajana Kaija Huhtinen)



Kalenteritonttuja Humppilan kurssilta

MUSIIKKI

Opettajat

Timo Määttä, *ohjaava opettaja*

Harmonikka, kosketinsoittimet, Harmonikkaryhmä,
Viihdeorkesteri JoViaali, Lauluryhmä

Saku Anttila

Rummut, kitara, basso, pop/rock –orkesteri

Iris Sirel-Aarnio

Piano

Keväällä 2016 jatkettiin tutuilla linjoilla musiikinopetuksessa. **Iris** jatkoi pianotuntien antamista kaikkien kolmen kunnan alueella, **Saku Anttila** opetti yleisiä bändisoittimia (rummut/basso/kitara) myös joka kunnassa, tosin Ypäjällä oli tarjolla pelkästään kitaransoittoa. **TJMäättä** opetti harmonikan- ja pianonsoittoa Jokioisilla. Ryhmistä Viihdeorkesteri JoViaali, lauluryhmä ja harmonikkaryhmä kokoontuivat Jokioisilla. Pop/rock –orkesteri nimeltään ”Humbles” harjoitteli Humppilassa.

Kevään ensimmäinen konsertti järjestettiin ystävänpäivänä Paanan koulun auditoriossa. Konsertin alkuideoijana oli **Aino Koskelin**, joka toimii opistolaisyhdistyksen puheenjohtajana. Konsertin teemaksi valikoitui ei niin yllättävästi rakkauslaulut ajankohtaan sopivana. Esiintyjät tulivat monesta eri kokoonpanosta. Opiston opettajista mukana olivat **Iris** ja allekirjoittanut, JoViaalista mukana oli **Maija Mastovaara** huilussa ja **Arto Savolainen** bassossa. Solisteina olivat **Jyrki Kanerva** (Humbles) sekä **Sari Ojala** ja **Kari Raiskio** Teatteri TunteMattomasta. Viimeksi mainitut ovat myös olleet JoViaalin toiminnassa mukana. Kappaleiden välissä saatiin myös kuulla **Olla-Riitta Aarikan** oivallista lausuntaa. Konsertti oli pienoinen menestys, yleisö saatiin juuri ja juuri mahtumaan sisälle.

Kevätnäyttely järjestettiin tänä vuonna Humppilassa. Koska näyttely järjestettiin koulun tiloissa, oli tapahtuma tyypistetty kahteen päivään. Perjantain jäädessä pois kaikki ryhmät esiintyivät lauantai-illan aikana. Illan aloitti viihdeorkesteri JoViaali, joka esitti ensin tunnin mittaisen konserttiohjelman istuvalle yleisölle. Tämän jälkeen oli luvassa tunti tanssia samaisen porukan säestyksellä. Seuraavaksi vuoron sai harmonikkaryhmä ja lauluryhmä, jotka jatkoivat tanssien säestystä yhden setin verran. Pienen tauon jälkeen illan päätti pop/rock -orkesteri Humbles ”kotikentällään” suuren kannustuksen saattelemana.

Sunnuntaina oli taas vuorossa pienemmät kokoonpanot. Päivän tähtihetkenä oli duo **Emmi&Ville Rikkonen**, sisarukset, jotka pitivät pienimuotoisen konsertin. Heidän ohjaajana on ollut jo usean vuoden ajan **Iris Sirel-Aarnio**. Lisäksi kuultiin pitkin päivää pieniä esityksiä eri esittäjiltä. Kevätnäyttelyn musiikkiosuus oli tänä vuonna erityisen laaja. Haastetta loi liikuntasalin akustiikka. Onneksi miksaajaksi saatiin tänäkin vuonna raumalainen äänimies **Jukka ”Sputnik” Nurmi**. Piano-opiskelijoiden kevätkonsertti järjestettiin tänä vuonna irrallaan kevätnäyttelystä. Paikkana oli Paanan koulun ruokala.

Kevätkausi päättyi tilaisuuksien osalta jälleen Humppilassa järjestettävään Muistojen Harmonikka -tilaisuuteen. Tapahtuma järjestettiin jo yhdeksännen kerran. Pääesiintyjiksi saatiin tänä vuonna useita soittajia Nakkilan Seudun Harmonikat Ry:stä. Ohjaaja **Vesa Formusen** lisäksi esiintyivät Kultaisen harmonikkakilpailun 2016 finalistit **Ella Elomäki** ja **likka Korpela** sekä Hopeisen harmonikan finalisti **Ville Vehkalahti**. Opistosta paikalla oli tietenkin harmonikkaryhmä. Lisäksi viihdeorkesteri JoViaali ja lauluryhmä osallistui tanssien säestykseen illan päätteeksi. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Forssan seudun harmonikkayhdistyksen ja Humppilan työväenyhdistyksen naisjaoston kanssa. Suurin kiitos tapahtumasta lankeaa Humppilan kanttori **Tiina-Maria Kaupille**, joka vuodesta toiseen jaksaa organisoida tapahtumaa. Illan juonsi tänäkin vuonna ansiokkaasti opistostakin tuttu **Mika Hakala**.

Toukokuussa järjestettiin myös studiokurssi laulajille. Kurssilla nauhoitettiin kaksi kappaletta opettajan tekemän taustanauhan päälle. Jokainen kurssilainen sai kaksi tuntia omaa aikaa studiossa nauhoituksia varten. Kurssin päätteeksi jokainen sai oman levynsä muistoksi kurssilta.

Syksy alkoi taas Ypäjän Yöllä, jossa opiston esittelypisteen musiikista vastasi **Emmi ja Ville Rikkonen**. Veteraanituvan pihalla keli oli mitä mainioin. Siinä kelpasi nauttia opistolaisyhdistyksen maittavasta kahvituksesta, musiikista ja yli-innokkaista ampieisista.

Kursseille ilmoittautui tänä syksynä ennätyspaljon opiskelijoita. Vaarana oli, että toistakymmentä opiskelijaa olisi jäänyt ulkopuolelle. Pienellä säätämällä ja rehtori Nummelinin myötämielisellä vaikutuksella saatiin kuitenkin jonot purettua ja lähes kaikki halukkaat pääsivät opiskelemaan. Näin syntyi uusi kurssi instrumenttiopetus. Muu kurssitarjonta pysyi ennallaan. Alkoi valmistautuminen kevään Suomi100-konserttiin.

Syksyllä Teatteri TunteMaton järjesti ”Kun saapuu syys” -konsertin. Opisto oli mukana yhteistyössä. Suuren kysynnän vuoksi konserteja järjestettiin neljä saman viikonlopun aikana. Yhteistyö on ollut ja tulee varmaan jatkossakin olemaan hedelmällistä.

Joulun alla oli vielä vuorossa perinteinen puurojuhla. Joululauluja lauloi kasvanut lauluryhmä, ja säästyksestä allekirjoittaneen apuna oli **Rikkosen** sisarukset. Samalla porukalla kävimme esiintymässä myös Humppilan lasitehtaan joulunavauksessa kuin ”Rampe ja Naukkis” konsanaan.

Näillä mentiin kohti tulevaa Suomen juhluvuotta...

Kirjoittanut: **TJMäättä**



Emmi ja Ville Rikkonen Ypäjän Yössä



Kari Raiskio tunnelmoi. Jyrki Kanerva säestää. Ystävänäpäivän konsertti Paanan koulun auditoriossa

TAIDE- JA TAITOAINEET

Opettajat:

Pietilä-Estrada Tuija, ohjaava opettaja

Kaivoluoto Teija
Nikkilä-Rämö Kristiina
Majevski Vivian
Perälä Arja

Kuvataide kurssit, aikuisten taidekokeilu, korttikurssi, lasten- ja nuorten taidepaja, paperitaide, lasten kädentaitokaruselli
Posliinimaalaus
Kukka-asetelmat
Kalligrafia
Lasikurssi, hopeaketju-kurssit, mehiläisvahakynttilä, lasten- ja nuorten taidepaja, aikuisten taidekokeilu, tiffanylasi, pihakoristeita betonista, risu- ja pajukurssi

Ryypö Sirpa
Saarinen Marja-Leena
Salo Pirjo

Vuorovaikutteinen valokuvaus,
Paperitaideviikonloppu
Keramiikka, lasten- ja nuorten taidepaja, lasten kädentaitokaruselli
Sukututkimus
Tarinatiistait

Tiensuu Erkki
Autio Minna

Kurssit ja tilat

Keväällä -2016 opiston teemana jatkui Löydä lähelle – kaikkien opistoon. Taideaineiden kursseilla oli mahdollista opiskella monien eri materiaalien parissa taiteellisuuttaan toteuttaen. Taideaineista saattoi löytää uuden harrastuksen niin aloittelija kuin jo kokeneempi taideharrastaja. Jokainen opiskelija taideaineissa on tärkeä, ja hänen luovuuden kehittäminen, uusien tietojen ja taitojen rinnalla. Kurssilaisten hyvä ryhmähenki innoittaa opiskeluun ja antaa voimavaroja muuhun elämään.

Kuvataidekurssilla harjoiteltiin maalaamaan ja piirtämään eri tekniikoilla. Kurssilla tärkeää oli tukea ja kehittää oppilaiden luovaa ilmaisua ja nauttia taiteilusta. Kuvataidekurssi pidettiin Paanan koulun taidetiloissa. Kevätkaudella järjestettiin myös Aikuisten taidekokeilukurssi. Kurssilla saattoi tutustua keramiikkaan, mosaiikkiin ja kuvataiteen tekemiseen. Kurssilla oli mahdollista kokeilla eri materiaaleja ja löytää uusi innostava materiaali. Kurssia pidettiin Kivipajalla ja Paanan koululla. Kalligrafian kurssilla jatkettiin kirjoitustyylien (Italic- ja Neuland) opettelua ja tehtiin mm. sommitteluharjoituksia. Kurssilta valmistui kirjat molemmista tyyleistä. Kalligrafiaa opiskeltiin Paanan koululla.

Opiston kevätkauteen kuului myös Vuorovaikutteinen valokuvaus. Kurssilla opeteltiin tallentamaan valokuvaan tunnelmia innostavasti ja mielikuvituksellisesti. Kurssilla vieraili myös Börje alpakka, kurssiosiossa alpakka vuorovaikutuksen kompassina. Posliinimaalauksen kurssilla harjoiteltiin posliinin koristelua laaja-alaisesti ideoiden. Kurssi pidettiin Humppilan yläasteella. Keramiikan opetusta annettiin mm. päivä- ja iltakeramiikan ryhmissä. Oppilaiden toive opiskella päiväryhmässä toteutui, kun Jokioisilla Kivipaja mahdollisti pitää päiväkurssia. Myöhemmin keväällä keramiikassa järjestettiin vielä puutarhakeraamiikan kaksi kurssia. Aikuinen ja lapsi -kurssilla saattoi opiskella aikuinen yhdessä lapsen kanssa. Aluksi opeteltiin perustekniikoita ja sovellettiin niitä työskentelyssä. Lasikurssilla oli mahdollista tehdä sulatuslasia, tiffanya- ja opetella lyijylasitekniikkaa, myös mosaiikkia tehtiin. Kurssi pidettiin Kivipajalla Jokioisilla.

Hopeaketjukursseja järjestettiin kaikkien kolmen kunnan alueella. Aloittajat aloittivat muinaisketjujen tekemisellä, jatkajat omavalintaisilla töillä. Kukka-asetelma – kurssilla rakennettiin kukka-asetelmia teemoittain kahdella eri opetuskerralla vielä keväällä. Ensimmäisellä kerralla opeteltiin mm. leikkokukkakimpun tekoa (pääsiäisaiheinen) ja tehtiin sipulikukka istutuksia. Toisella opetuskerralla aiheena oli mm. orvokki-istutus ja asetelman tekeminen sieneen leikkokukista. Kurssi toteutettiin Kartanon koululla Ypäjällä.

Kesäkuun alkupuolella toteutui Nuorten kädentaitokaruselli Jokioisilla Kivipajalla ja Humppilan Lamminkulmassa. Kurssin aikana oli mahdollisuus tutustua keramiikan, valokuvauksen ja kuvataiteen tekniikoihin.

Taideaineiden toimintakertomukseen sisältyy myös sukututkimuksen kurssi. Sukututkimuksen opetustunnit eivät varsinaisesti sisälly taideaineiden opetustunteihin. Kurssilla perehdyttiin oman sukututkimuksen tekemiseen erilaisia lähteitä ja arkistoja käyttäen. Retket mm. eri arkistoihin koettiin innostavina.

Syksyllä -2016 aloitettiin taas puhtaalta pöydältä. Opiston teemaksi oli tullut Voimavarana opisto. Teema oli varsin osuva, sillä sitähan opisto monelle on, voimavara. Taideaineiden opiskelun aloitti jo perinteeksi muodostunut kuvataiteen kesäkurssi. Kurssi pidettiin nyt toistamiseen Jokioisten kartanon alueella. Entinen ruokala Murula toimi mainiosti luovana sisätilana. Upeaa maalauksellista ja inspiroivaa miljöötä kiiteltiin, ja aiheita riitti, katsoi minne päin tahansa. Uutuus kurssina syksyllä aloitti Lasten- ja nuorten taidepaja. Syyslukukaudella tutustuttiin mm. kuvataidetekniikoihin, keramiikkaan, metallitöihin ja mosaiikkiin. Pajassa tuetaan luovuuden ja mielikuvituksen kehittymistä ja onnistuneiden tunteiden välittämistä. Syyslukukauden kurssilla opettivat eri taideaineiden opettajat.

Syyskaudella opiskeltiin kuvataidetta, ja mietittiin paljon suomalaisuutta ja millä tavoin sitä hyödynnettäisiin kuvataidetoissa eri tekniikoilla. Kalligrafiassa aloitettiin uuden kirjoitustyylin harjoittelu.

Posliinimaalauksessa maalattiin käyttö- ja koriste-esineitä. Keramiikassa jatkoi eri keramiikkaryhmät Kivipajalla. Hopeaketjukurssit jatkoivat opetusryhminä eri kunnissa. Betonista valmistettiin syksyllä pihakoristeita Vanhassa pappilassa Ypäjällä. Samassa paikassa oli myös risu- ja pajukurssi syksyllä. Kukka-asetelmakurssilla nautittiin käsillä tekemisestä ja värien sommittelusta. Paperitaiteeseen tutustuttiin syksyn viikonloppukurssilla Paanan koululla. Tällainen kurssi järjestettiin ensimmäistä kertaa. Sopivasti ennen joulua järjestettiin vielä Mehiläisvahakynttiläkurssi Vanhassa Pappilassa Ypäjällä.

Vielä maininnat parista kurssista, eivät sisälly varsinaisesti taideaineisiin. Sukututkimusta opiskelua jatkettiin syksyllä Miinan koululla. Sisältönä ja tutkimuskohteena ihmisen elämään liittyvät tietolähteet. Uutena kurssina syksyllä alkoi myös Tarinatiistait. Kirjoituskurssia pidettiin Kartanon koululla Ypäjällä. Kurssilla kirjoiteltiin tarinoita opettajan aiheiden mukaan. Mahdollista oli myös kirjoitella omia tarinoita, runoja jne. ja saada näihin palautetta. Kurssilla koki kirjoittamisen iloa, ilman vaatimuksia.

Näyttelyt

Taide- ja taitoaineiden kurssien opiskelijoiden teoksia oli runsaasti esillä kevätnäyttelyssä Kirkonkulman koululla Humppilassa. Kuvataidekurssilaisten teoksia oli jo perinteisesti esillä keväällä -2016 Tietotalolla, näyttelytila Pehkosessa Jokioisilla. Taidekurssilaisten teoksia oli esillä Joki-Tammen ikkunanäyttelyissä lukukauden aikana. Ypäjän Yössä taiteen kesäkurssilaisten töitä oli esillä Veteraanituvan näyttelytilassa. Lasten kädentaitokarusellista tehtiin juttu Seutusanomiiin. Taideaineiden opettajien teoksia oli esillä Osaavat Opettajat näyttelyssä Tietotalolla.

Retket

Taide- ja kulttuuri matka suunnattiin loppukesällä 2016 Tuusulaan. Siellä tutustuimme Tuusulan kulttuurihistorialliseen rantatiehen. Matkakohteina kävimme Ainolassa (**Jean Sibeliuksen** kotitalossa) ja Halosenniemessä (**Maija ja Pekka Halosen** taidetalossa). Lounaan retkeläiset nauttivat Lotta-museossa. Ruokana oli tarjolla itse **Mannerheimin** Seljankaa.

Kalustehankinnat

Kalustehankinnoissa ei ollut mitään suurempaa investointia. Tilanteen ja tarpeen mukaan on hankittu uutta pienvälineistöä kuvataiteeseen ja keramiikkaan.

Opettajat

Taideaineiden opettajat ovat alastaan innostuneita. Heillä on laajat verkostot ja he toimivat monissa taideseuroissa, järjestävät näyttelyitä, osallistuvat messuille ja pitävät taidebutikkeja. Vuorovaikutteisen valokuvauksen opettaja **Sirpa Ryyppö** osallistui valokuvauskilpailuihin. Sirpan saavutukset kilpailuista ovat upeat. Suomen ammattivalokuvaajien vuosikilpailussa muotokuvaasarjassa tuli hopeaa ja lapsi- ja lemmikkisarjoissa kunniamaininnat. Kuvasarjalla kokonaiskilpailussa hän saavutti hopeaa. Eurooppalaisten Ammattivalokuvaajien, Federation of European Photographers vuosikilpailussa kunniamaininta ja vielä lapsikuvasarjalla eurooppalainen arvonimi EP-European Photographer. Onnea vielä kerran Sirpalle ja hieno juttu, että hän ehtii vielä toimia opistossamme taideaineiden opettaja.

Hyvinkäällä järjestettiin Lake-hankeseminaari keväällä -2016. Tässä seminaarissa oli mukana useampi taideaineiden opettaja. Reissu oli varsin virkistävä, kiitos järjestäjille. Taideaineiden opettajia osallistui myös Lake- hankkeen puitteissa koulutukseen Pedanetin käytössä Wahren-opistolla.

Yhteenveto

Olen viime syksyn aikana usein vierailut eri kursseilla ja pajoissa. Mukana olen ollut niin opettajana, oppilaana, kuin sitten muuten vain tutustumassa ja valokuvaamassa. Kaikissa pajoissa on ollut mukava tunnelma ja hyvä fiilis ja kuulunut vielä helsyvää naurua. Ehkä me suomalaiset ei ollakaan niin jäykkiä ja totisia ihmisiä. Tai sitten se toinen vaihtoehto on, että taideaineiden kurssit tempaavat mukaansa. Ryhmässä on mukava touhuta ja olla kuitenkin yksilö. Kiitos ihanat, kaiken ikäiset taideopiskelijat ja opettajakollegat. Jatketaan samalla draivilla ja annetaan taiteellisten harrastusten virkistää elämää.



TEKNINEN TYÖ

Opettajat

Aate Janne	Puu-ja Metallityö Humppilassa
Berggren Matti	Puutyö Ypäjällä
Kallio Mirva, ohjaava opettaja	Huonekalujen kunnostus Jokioisilla, Humppilassa, Ypäjällä
Kuloaro Tony	Puutyö Jokioisilla
Salo Teppo	Taonta Ypäjällä

Teknisen työn kurssit

Kevät kului edellisten vuosien tapaan nopeasti. Kaikilta kursseilta saatiin valmiiksi, itse suunniteltuja, mallista tehtyjä, pitkäänkin haaveiltuja töitä - osan jäädessä kesken ja odottamaan kurssin/ kurssien jatkumista. Opittiin uusia tekniikoita ja käytettiin vanhoja jo hyväksi havaittuja. Viime vuoden pohdintojen tuloksena ja toteutumattomien kurssien tunneilla saimme syksyllä alkamaan uuden lyhyen kierrätyspainotteisen teknisen työn kurssin. Kurssille toivottiin myös jatkoa, erityisesti pienimuotoiset puutyöt saivat monen kipinän syttymään. Todella vahvana on lyhyelläkin kurssilla ajatus tehdä jotain tarpeellista ja hyödyllistä. Kuka miettii mennessään tekemään jouluaskarteluja, tekevänsä jotain hyödyllistä. Kun on kyse ns. kovista materiaaleista, ajatellaan tekeminen usein tarpeen kautta. Sen sijaan, että uskallettaisi vain heittäytyä kokeilemaan. Tämä vaikuttaa uusien kurssien ”käyntiin” lähtöön oleellisesti.

Upeassa kevätnäyttelyssä 2016 oli jälleen kauniisti esillä myös teknisten kurssien töitä. Edelleen eniten oli kunnostettuja huonekaluja. Taonnassa ja puutöissä tehtyjä töitä oli myös joitakin. Monet puutyöt ovat niin isoja ettei näyttelyyn kuljettaminen onnistu. Kursseilla on tehty mm porrarakenteita, postilaatikkokatoksia ja muita isompia rakenteita. Toistan viime vuonna kirjoittamani: Näyttely on kuitenkin paras tapa näyttää muillekin, mitä me osataan, myös se mitä me opettajat osataan parhaiten, opettaa. Näyttely saa joka vuosi paljon kiitosta ja kehuja myös meidän omilta oppilailta. He kokevat että tehtyjä töitä arvostetaan kun näyttelyn eteen nähdään yhdessä paljon vaivaa. Vapaaehtoisia rakentajia oli paljon myös keväällä 2016. Iso kiitos myös teknisten puolesta. Näyttely on joka vuosi huomattu muiden lähialueiden opistojen oppilaiden ja myös lähialueen alan ammattilaisten piirissä. Jatkossa pitää pohtia voisiko isoja töitä kuvata vaikka vaihe vaiheelta ja saada kuvia näyttelyyn.

Uutena, kurjana asiana olen havainnut Ilmoilla leijuvan pelkoa. Ainakin huonekalujen kunnostuskursseilla kuulee välillä ihmisten pohtivan, miten kauan meidän opisto ja opisto toiminta ylipäätään on olemassa. Ihmisillä on tunne ja kokemuskin monien hyvien asioiden loppumisesta. Ajatellaan ettei joku nimetön ”mörkö” jossakin välitä riittävästi ihmisistä. Välttämätön rahan tulo vähenee ja loppuu, toiminta lakkaa. Näinhän ei onneksi ole, vaan meidänkin opiston todella tärkeää toimintaa arvostetaan 2016 ja myös jatkossa, eikö?

Kalustoa olemme uusineet lähivuosien aikana pikkuhiljaa. Lähinnä Paanan koululla pidettäville kursseille ostimme höylän, kuumailmapuhaltimen, hiomakoneen, talttoja ym. pientyökaluja.

MUUT OPETTAJAT JA HENKILÖKUNTA

Aarikka Olla-Riitta	näyttämötaide
Jansson Riikka	erityispedagogiikka
Korppi-Tommola Aura	Miina Sillanpää –luento
Oja Heikki	Kalenteri –luento
Sulkunen Irma	Miina Sillanpää -luento
Tujunen Anu	kurssisihteeri
Mattsson Silja	toimistoapu

TILASTOT

Opiskelijat kertaalleen laskettuna

vuonna 2001	opiskelijoita 1133
vuonna 2002	opiskelijoita 1090
vuonna 2003	opiskelijoita 1182
vuonna 2004	opiskelijoita 1073
vuonna 2005	opiskelijoita 1072
vuonna 2006	opiskelijoita 1048
vuonna 2007	opiskelijoita 1092
vuonna 2008	opiskelijoita 1189
vuonna 2009	opiskelijoita 1086
vuonna 2010	opiskelijoita 961
vuonna 2011	opiskelijoita 945
vuonna 2012	opiskelijoita 1016
vuonna 2013	opiskelijoita 1110
vuonna 2014	opiskelijoita 1180
vuonna 2015	opiskelijoita 1127, joista normaalikurssien opiskelijoita 808
vuonna 2016	opiskelijoita 1231, joista normaalikurssien opiskelijoita 913, lopun omakustanne- tai projektikurssien opiskelijoita

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

Kalenterivuoden 2016 tunnit ja kurssilaiset aineryhmittäin

Aine	Aineryhmän nimi	Suunniteltu kurseja	Toteutunut kurseja	Miehiä	Naisia	Suunniteltu op.tunteja	Muutos-tunteja	Toteutunut op.tunteja	Muita tunteja
1101	MUSIIKKI /	28	26	128	155	1 076,00	-36,00	1 040,00	0,00
1102	NÄYTTÄMÖTAITEET /	1	1	2	6	24,00	0,00	24,00	0,00
1103	KUVATAITEET /	18	17	10	155	387,00	-7,00	380,00	0,00
110484	MUOTOILU, KÄDEN TAIDOT /	76	69	79	692	1 897,00	-161,00	1 736,00	0,00
1105	ESITTÄVÄ TANSSI /	1	1	0	20	26,00	0,00	26,00	0,00
1198	MUUT TAIDE- JA TAITOAINEEET /	14	14	0	125	278,00	18,00	296,00	0,00
1201	SUOMI /	1	0	0	0	16,00	-16,00	0,00	0,00
1203	ENGLANTI /	4	4	15	27	90,00	4,00	94,00	0,00
1204	SAKSA /	2	2	5	7	40,00	0,00	40,00	0,00
1206	VENÄJÄ /	3	2	0	1	76,00	-73,00	3,00	0,00
1207	ESPANJA /	2	2	5	7	36,00	4,00	40,00	0,00
1208	ITALIA /	2	2	7	17	46,00	-2,00	44,00	0,00
1301	HISTORIA /	4	4	12	19	54,00	0,00	54,00	0,00
1302	KULTTUURI, KIRJALLISUUS /	1	1	0	7	10,00	0,00	10,00	0,00
2198	MUU OPETUS, KASVATUS JA KOULUTUS /	1	1	0	14	5,00	0,00	5,00	0,00
3298	MUU YHTEISKUNTA- JA KÄYTT.TIETEIDEN KOULUTUS /	2	2	14	13	56,00	0,00	56,00	0,00
3401	TIETOTEKNIIKAN HYVÄSIKÄYTTÖ /	12	5	14	30	327,00	-195,00	132,00	0,00
4102	LUONNONTIETEET /	1	1	0	0	1,00	0,00	1,00	0,00
8102	KOTITALOUS /	16	6	26	94	58,00	-41,00	17,00	0,00
8301	LIIKUNTA /	42	38	72	717	625,00	-82,00	543,00	0,00
8302	TERVEYS /	7	4	1	72	88,00	-41,00	47,00	0,00
Yhteensä		238	202	390	2178	5 216,00	-628,00	4 588,00	0,00
Kaikki yhteensä				2568		4 588,00			

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

Kalenterivuoden 2016 tunnit ja kurssilaiset opintoaloittain

Koodi	Opintoaineen nimi	Suunniteltu kursseja	Toteutunut kursseja	Miehiä	Naisia	Suunniteltu op.tunteja	Muutos-tunteja	Toteutunut op.tunteja	Muita tunteja
1	Humanistinen ja kasvatusala	19	17	46	87	376,00	-83,00	293,00	0,00
2	Kulttuuriala	142	131	219	1190	3 747,00	-206,00	3 541,00	0,00
3	Yhteiskunnallisten aineiden, liiketalouden ja hallinnon ala	1	1	12	4	38,00	0,00	38,00	0,00
4	Luonnontieteiden ala	13	6	14	30	328,00	-195,00	133,00	0,00
7	Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala	46	40	73	759	664,00	-103,00	561,00	0,00
8	Matkailu-, ravitsemis- ja talousala	16	6	26	94	58,00	-41,00	17,00	0,00
9	Muu koulutus	1	1	0	14	5,00	0,00	5,00	0,00
Yhteensä		238	202	390	2178	5 216,00	-628,00	4 588,00	0,00
Kaikki yhteensä					2568			4 588,00	

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

Kalenterivuoden 2016 tunnit ja kurssilaiset kurssilajeittain

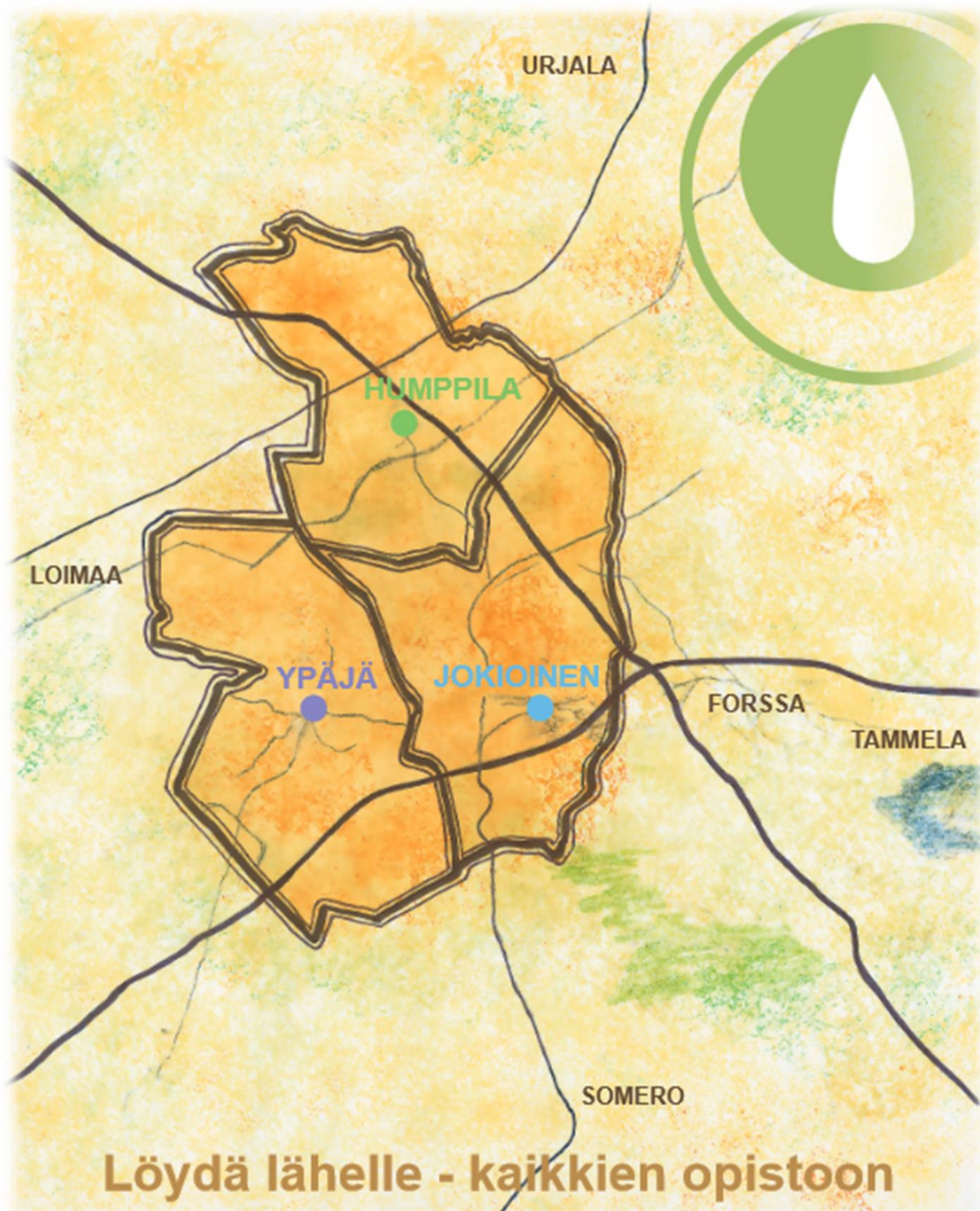
Osasto	Kurssilaji	Kurssilajin nimi	Suunniteltu kursseja	Toteutunut kursseja	Miehiä	Naisia	Suunniteltu op.tunteja	Muutos-tunteja	Toteutunut op.tunteja	Muita tunteja
JOKIOINEN	N	Normaali opiston kurssi	86	83	185	884	2 220,00	-73,00	2 147,00	0,00
JOKIOINEN	O	Omakustannekurssi	28	21	34	404	335,00	-94,00	241,00	0,00
JOKIOINEN	X	Projektit	5	3	7	33	98,00	-42,00	56,00	0,00
JOKIOINEN	Y	Yleisluennot	3	3	0	0	5,00	0,00	5,00	0,00
HUMPPILA	N	Normaali opiston kurssi	44	40	85	355	1 062,00	-59,00	1 003,00	0,00
HUMPPILA	O	Omakustannekurssi	10	5	5	78	152,00	-89,00	63,00	0,00
HUMPPILA	X	Projektit	1	1	0	5	21,00	0,00	21,00	0,00
YPÄJÄ	N	Normaali opiston kurssi	55	42	73	370	1 259,00	-257,00	1 002,00	0,00
YPÄJÄ	O	Omakustannekurssi	6	4	1	49	64,00	-14,00	50,00	0,00
Yhteensä			238	202	390	2178	5 216,00	-628,00	4 588,00	0,00
Kaikki yhteensä						2568			4 588,00	

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO**Netto-opiskelijat ikäryhmittäin kalenterivuonna 2016**

	Osallistujia	Miehiä/Poikia	Naisia/Tyttöjä
0-5-v	10	5	5
6-10-v	78	21	57
11-15-v	92	25	67
16-20-v	49	9	40
21-25-v	16	3	13
26-30-v	24	6	18
31-35-v	50	7	43
36-40-v	62	10	52
41-45-v	68	7	61
46-50-v	90	19	71
51-55-v	119	24	95
56-60-v	124	12	112
61-65-v	143	23	120
66-70-v	159	27	132
71-75-v	94	19	75
76-80-v	31	4	27
81-85-v	11	4	7
86-90-v	2	0	2
Ikäryhmä ei tiedossa	9	1	8
Yhteensä	1231	226	1005

Netto-opiskelijat kotikunnittain kalenterivuonna 2016

	Osasto	Osallistujia	Miehiä/Poikia	Naisia/Tyttöjä
1	JOKIOINEN	521	93	428
2	HUMPPILA	199	42	157
3	YPÄJÄ	189	28	161
9	MUU	322	63	259
	Yhteensä	1231	226	1005



Löydä lähelle - kaikkien opistoon

JOKILÄÄNIN KANSALAI SOPISTO



Kurssiohjelma 2015-2016