



JOKILÄÄNIN KANSALAI SOPISTO

Keskuskatu 29 A, 31600 JOKIOINEN

p. 03-4182 7402

jokilaanin.kansalaisopisto@jokioinen.fi

Jokiläänin kansalaisopisto



"Uutta ja vanhaa käsi kädessä"

Kurssiohjelma 2013 - 2014

TOIMINTAKERTOMUS VUOSI 2013

Sisällysluettelo

REHTORIN KATSAUS.....	3
Jokiläänin kansalaisopisto 40 vuotta	3
LIIKUNTA	5
Opettajat	5
Kommenteja ryhmien toiminnasta	5
MUSIIKKI	7
Kevätlukukausi 2013.....	7
Syyslukukausi 2013.....	8
KIELET JA KULTTUURI	9
LONDON CALLING – Syysmatka Isoon-Britanniaan.....	9
KOTITALOUS	12
TEKNINEN TYÖ	12
TEKSTIILITYÖ	13
TEKSTIILITYÖN KURSSIT	13
NÄYTTELYT	15
RETKET	15
KALUSTO.....	16
LASTEN JA NUORTEN KURSSIT.....	16
Käsityöpaja.....	16
Nuorten kädentaitoviikko	16
OPETTAJAT	17
Koulutus	17
TAIDEAINEET	17
OPETTAJAT.....	17
AKTIIVISET OPETTAJAT	17
TAIDEAINEIDEN KURSSIT	18
TILAT.....	18
NÄYTTELYT	18
JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTON 40-VUOTISJUHLANÄYTELMÄ TIETOTALOLLA	18
YPÄJÄN YÖSSÄ.....	18
KEVÄTNÄYTTELY.....	18
TIETOTEKNIikka.....	19
HANKETOIMINTA - LAKE-hanke	19
JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTON HENKILÖKUNTA V. 2013	20
TILASTOT.....	21

REHTORIN KATSAUS

Rehtori Jukka Nummelin

Kevään teema oli ”Ilo juhlia yhdessä”, sillä opisto täytti 40 vuotta vuonna 2013. Lukuvuoden 2013-14 teemaksi valittiin ”Uutta ja vanhaa käsi kädessä”, mikä näkyi syksyllä mm. kursseilla, joissa vanhoista materiaaleista tehtiin uusia tuotteita.

Heti vuoden alussa aloitti työnsä opiston 40-vuotisjuhlan valmistelua varten asetettu juh latoimikunta, jossa oli edustus sekä kunnalta, opistolta että opistolaisyhdistyksestä. Juh latoimikunta kokoontui neljä kertaa.

Yhdistysten toiminnalliset teemaillat jatkuivat taideyhdistys Itun toimintapäivällä Humppilassa pääsiäisenä 30.3. Ohjelmassa oli mm. pieniä taidenäyttelyitä ja työpajoja yleisölle sekä oli mahdollisuus nähdä taiteilijoita työssään.

Jokiläänin kansalaisopisto 40 vuotta

Varsinaista juhla viikonloppua vietettiin 13.-14.4. Jokioisten Tietotalolla. Opiston näytelmäkurssi Olla-Riitta Aarikan johdolla oli valmistanut juhlanäytelmän ”Tuula Lindén palaa juurilleen”, jota esitettiin kutsuvierasnäytäntönä varsinaisessa juhlassa 13.4. ja lisäksi yleisönäytäntönä 14.4. sekä Jokioisten kunnan henkilökunnalle ns. kenraaliharjoituksena 12.4. Kutsuvierasnäytäntöön ja juhlaan osallistui noin 120 henkilöä, sunnuntain yleisönäytäntöön noin 60 henkilöä ja ”kenraaliharjoitukseen” noin 40 henkilöä. Juhlanäytelmän valmistamiseen oli opiston opettajilla ja opiskelijoilla panoksensa myös musiikin, lavastuksen ja puvustuksen osalta. Juhlanäytelmän



väliajalla jaettiin Kansalaisopistojen Liiton 30- ja 20-vuotisansiomerkkejä ansioituneille opettajille ja opistolaisyhdistysaktiiveille, yhteensä kuudelle henkilölle. Näytelmän jälkeen oli iltapalatyypinen ruokailu, jonka yhteydessä oli Jokioisten kunnanvaltuuston puheenjohtajan Jorma Hacklinin juhlapuhe sekä onnittelutervehdyksiä Jokioisten, Humppilan ja Ypäjän kunnilta sekä Wahren-opistolta.

40-vuotisjuhla jatkui seuraavana viikonloppuna 19.-21.4. Jokioisten Tietotalolla pidetyllä juhlakeväänäyttelyllä sekä opiston

viihdeorkesterin konsertilla ”Käy luonain eilinen”, jossa esitettiin musiikkia vuosilta 1973-2013. Yleisöä konsertissa oli kaikkiaan noin 100 henkilöä.

40-vuotisjuhlaan liittyi myös ”Historiallinen oppilastyökavalkadi” Jokioisten Tietotalolla 27.7.-11.8. Kavalkadissa oli esillä opiskelijoiden vanhoja sekä uusia töitä ja niiden tarinoita.

Ohjelmaesite julkaistiin yhdessä Wahren-opiston kanssa jo neljäntoista kertaa samoissa kansissa. Painopaikka oli jälleen ForssaPrint. Ohjelmaesite jaettiin kaikkiin viiteen Lounais-Hämeen kuntaan elokuun puolivälissä.

Opisto oli jälleen mukana perinteisessä Ypäjän Yö –tapahtumassa lauantaina 24.8. Tällä kertaa kokoonnuttiin Veteraanituvalla, jossa kävijöillä oli mahdollisuus vastata kahteen eri leikkimieliseen kyselyyn.

Opisto haki yhdessä Wahren-opiston kanssa Opetushallitukselta ns. laatu- ja kehittämisrahaa ”Sosiaalisen median hyödyntäminen opistotoiminnassa” –hankkeeseen. Opetushallituksen päätös oli myönteinen, joten hanke päästiin aloittamaan heti elokuun alussa. Aivan aluksi hankkeeseen palkattiin projektisihteeri ja perustettiin ohjausryhmä, jossa on edustus molemmista opistoista. Sekä ohjausryhmä että projektisihteeri aloittivat toimintansa välittömästi. Hanke jatkuu vuoden 2014 loppuun.

Yhdistysten toiminnalliset teemaillat jatkuivat lokakuun alussa tähtitiedeyhdistys Lounais-Hämeen Uranus ry:n esittelyillalla Jokioisten Tietotalolla. Tilaisuuteen osallistui noin 20 henkilöä.

Opiskelijamäärä kasvoi ilahduttavasti edellisvuodesta.

Opiskelijoita oli 1110, kun vuonna

2012 opiskelijoita oli 1018. Opiskelijamäärä nousi siis peräti 92 hengellä. Opiskelijamäärä nousi kaikissa kolmessa kunnassa, joista kuitenkin selvästi eniten Jokioisissa. Myös muualta tulleita oli enemmän kuin edellisvuonna. Myös kurssilaisten määrä kasvoi selvästi edellisvuodesta. Vuonna 2012 kurssilaisia oli 2174, kun vuonna 2013 kurssilaisia oli 2378. Eli vuonna 2013 oli peräti 204 kurssilaista enemmän.

Myös toteutuneiden tuntien määrä nousi edellisvuodesta. Kun vuonna 2012 toteutui yhteensä 4080,50 tuntia, oli toteuma vuonna 2013 yhteensä 4280 tuntia. Nousua oli siis 199,50 tuntia. Nousua oli selvästi Jokioisilla, mutta myös Humppilassa ja Ypäjällä. Toteutuneita kursseja oli Jokioisilla selvästi enemmän kuin edellisvuonna. Sen sijaan Humppilassa ja Ypäjällä toteutui kursseja suurin piirtein saman verran kuin edellisvuonna. Lisäksi toteutettiin ns. omakustannekursseja 210,50 tuntia. Kaiken kaikkiaan voidaan sanoa, että opisto on kasvu-uralla, kun jo toisena vuonna peräkkäin sekä opiskelija- että opetustuntien määrä kasvoi selvästi.

Kurssiarvioinnit ovat melkein pä toisinto vuoden 2012 arvioinneista. Myös vuoden 2013 opiskelijapalautteissa opetus, oppiminen ja ryhmän toiminta arvioitiin vähintään hyväksi ellei peräti erinomaiseksi kautta linjan eri oppiaineissa. Sen sijaan kurssin järjestelyissä tuli enemmän vaihtelua kautta linjan. Esim. opetustila oli joissakin kursseissa joko liian pieni tai muuten epätarkoituksenmukainen opetettavan aineen suhteen. Eniten kurssin järjestelyissä kiinnitti huomiota kuitenkin kurssin kokonaistuntimäärä. Monen mielestä kurssit ovat liian lyhyitä tai niihin on suunniteltu liian vähän tunteja. Joidenkin mielestä kurssit loppuvat liian aikaisin keväällä.

Lyhyitä erikoiskursseja toivottiin lisää, kuten myös entistä enemmän lyhytkursseja viikonloppuisin sekä kursseja päiväaikaan.

Yhteenvedona voi todeta, että omakustannekurssien järjestäminen oli hyvä ratkaisu. Ne saivat opiskelijoilta hyvän vastaanoton. Omakustannekurssien avulla opisto pystyi paremmin vastaamaan kurssikysyntään eikä kurssin hinta muodostunut liian korkeaksi kurssilaisten korkean määrän ansiosta. Nyt opisto näyttäisi päässeensä monessa asiassa kasvu-uralle, mikä toivottavasti helpottaa opiston toiminnan kehittämistä useaksi vuodeksi eteenpäin edellyttäen, että valtion ja kuntien toimilla ja leikkauksilla ei katkaista hyvin alkanutta kasvua.



LIIKUNTA

Opettajat

Kati Jokiniemi

Jokioinen Miinan koulu (2 ryhmää) perus- ja tehojumppa, kevätkausi

Humppila Seurojentalo kevytjumppa, kevätkausi

Ypäjän Kartanonkoulu, Laulan ja Liikun Lapseni kanssa, kevätkausi

Ypäjän Kartanonkoulu, kevytjumppa ja venyttelyrentoutus, kevätkausi

Kaarina Tammi

Jokioinen Miinan koulu (2 ryhmää) perus- ja tehojumppa, syyskausi

Humppila Seurojentalo kevytjumppa, syyskausi

Ypäjän Kartanonkoulu (2 ryhmää) perusjumppa ja tehojumppa, kevätkausi

Sirkka Viitanen

Jokioinen Tietotalon yläkerta (2 ryhmää), terveystoimintaa

Palvelukeskus Intalankartanon kuntosaliliikuntaa (3 ryhmää)

Terhi Ryösa

Ypäjän Kartanonkoulu, Humppilan Työväentalo ja Jokioisten Miinan koulu, jooga

Irene

Jokioinen Miinan koulu, itämaisen tanssin alkeet

Hipp-Koskenoja Pirita

Jokioinen Miinan koulu matalan kynnyksen kuntotanssi

Anja Mikkola

Jokioinen Miinan koulu Matalan kynnyksen peruskuntotanssi syyskausi

Kommenteja ryhmien toiminnasta

Terhi Ryösän ryhmistä:

Olen ohjannut joogaa keväällä ja syksyllä 2013 Ypäjällä, ja syksystä 2013 alken Humppilassa.

Molemmissa on löytynyt innokkaita ja uskollisia harrastajia. Myös joogaviikonloppu Jokioisten Miinan koululla loppuvuodesta 2013 oli mahtava kokemus: osallistujia oli vähän yli kaksikymmentä, ja tunnelma oli innostunut, leppoisa ja positiivinen. Ryhmien osallistujien ikähaitari on ollut laaja; jooga sopii kaikille ikään ja kuntoon katsomatta. Joogan viehäytys onkin siinä, että sitä voi harrastaa kuka tahansa, eikä kukaan voi olla toista parempi tai huonompi, sillä joogassa ei vertailla eikä kilpailla. Kartanon koulu Ypäjällä, Työväentalo Humppilassa ja Miinan koulu Jokioisilla ovat tiloina viihtyisiä ja rauhallisia.

Kati Jokiniemen ryhmistä:

Jokioisten perus- ja tehojumppassa osallistuminen on ollut runsasta. Ypäjällä jumpparien osallistuminen on ollut passiivisempaa sekä kevyt- että venyttelyrentoutuksessa, mutta ne, jotka paikalla ovat aktiivisesti käyneet, ovat olleet tyytyväisiä. Humppilan kevytjumppa näyttäisi olevan kävijöiltään tasaisin. Hienoa on ollut työn monipuolisuus, muuntautuminen aina rauhallisen venyttelyrentoutuksen ohjaamisesta kiivastempoiseen tehojumppaan ja lasten musiikkiliikuntaan.

Pirita Koskenojan ryhmistä:

(Irene ja Hipp-Koskenoja Pirita)

Molemmat kurssit: Itämaisen tanssin alkeet ja Matalan kynnyksen kuntotanssi vetivät ihmisiä hyvin ja keskeytyksiä ei tullut montaa. Kurseille osallistuminen oli myös aktiivista.

Anja Mikkolan ryhmästä:

Pidin helmi-maaliskuussa kansanomaisten paritanssien peruskurssin, jossa opeteltiin perusvalssia

ja vähän variaatioita, jenkkää, hambon perusteet, polkkaa, masurkkää ja sottiisia. Illan teemana oli aina yksi tanssilaji, mutta useimmiten tunnin loppuksi otettiin vähän tuntumaa seuraavan kerran tanssiin ja vastaavasti tunnin alussa kerrattiin lyhyesti edelliskerran tanssia. Paikkana oli Tietotalo, joka muuten oli oikein toimiva ja hyvä, mutta lattia on niin liukas, että se ei sovellu parhaalla mahdollisella tavalla nopeita käänköksi vaatiiviin liikkeisiin. Akustiikka sen sijaan oli opetuksen kannalta ongelmaton. Ilmoittautuneita oli 13, mutta yksi pari ei kuitenkaan päässyt.

Syyskaudella oli matalan kynnyksen paritanssikurssi, jossa liikemateriaalia analysoitiin lähes "puhki" eli lähdettiin alkuun aivan perusteista ja hitaasti. Lajeina olivat valssi, jenkka, sottiisi, masurkka ja hambo, joissa tutustuttiin myös kevyempiin ja voimia säästäviin variaatioihin esim. vaihtoaskelpolkkään ja jenkan tanssimiseen kävely- tai vaihtoaskelsottiisina. Osallistujat olivat iloisesti yllättyneitä näistä uusista tavoista tanssia tuttuja tansseja. Kurssi pidettiin Miinan koulun liikuntasalissa, joka on todella hyvä alusta tanssiharjoitukselle. Kurssilla oli monta, jotka olivat olleet mukana jo keväällä.

Syyskauden alkupuolella vedin myös Tahdittomat-nuorisoseuran toiminnasta teemaillan Tietotalolla, esillä oli mm. puvustoa ja rekvisiittaa ohjelmistosta vuosien varrella, mukana myös valokuvia ja videosesityksiä matkoilta. Mukanaolijat pääsivät kahden ja puolen tunnin aikana itsekin kokeilemaan tanssia ohjauksen mukaan ja maistelemaan pientä tarjoilua.

Kaarina Tammen ryhmistä:

Syksy 2013

Jumpparyhmiä oli yhteensä viisi: Jokioisilla perus- ja tehojumppa, Ypäjällä perus- ja tehojumppa sekä Humppilassa kevytjumppa.



Perus- ja kevytjumppissa keskityimme yleiskunnan ylläpitämiseen ja liikunnasta nauttimiseen. Jumppassa vahvistettiin eri lihasryhmiä. Apuvälineinä käytettiin keppejä, käsipainoja ja jumppamattoja. Ypäjällä kokeilimme myös steppipenkkejä. Jokainen tunti sisälsi lämmittelyn, lihaskunto-osuuden ja venyttelyn.

Tehojumppissa pyrimme kunnon kohentamiseen ja lihasten vahvistamiseen. Liikesarjat olivat hieman perusjumppaa vaativampia ja lihaskuntosarjat pidempiä. Apuvälineinä käytimme käsipainoja ja

jumppamattoja. Ypäjällä käytimme muutaman kerran myös steppipenkkejä. Jokainen tunti sisälsi lämmittelyn, lihaskunto-osuuden ja venyttelyn.

Sirkka Viitasen ryhmistä:

Terveysliikunnan kahdessa ryhmässä oli yhteensä 50 henkilöä ja kuntosalin kolmessa ryhmässä yhteensä 47 henkilöä. Osallistujia määrät ovat vuosivuodelta nousseet, josta olen erittäin tyytyväinen. Oppilailta olen saanut myönteistä palautetta, josta olen kiitollinen ja joka innostaa myös itseäni yhä parempiin suorituksiin ohjaajana.



MUSIIKKI

Kevätlukukausi 2013

Kevät 2013 oli kansalaisopiston 40-vuotisjuhlatahtumien aikaa ja juhlavissa tunnelmissa menttiin musiikissakin eteenpäin.

Harmonikkaryhmissä jatkettiin ansiokasta opiskelua kukin omalla tasollaan ja samalla ryhmäsoitosta nautiskellen. Esiintymässä käytiin jatkoryhmän voimin palvelukeskus Intalankartanossa, kansalaisopiston kevätnäyttelyssä sekä Humppilan jo perinteeksi muodostuneessa Muistojen harmonikka –konserttitanssiaisissa. Ulkopuolisena vierailijana konsertissa oli Henn Rebane Virosta, joka yhdessä Ari-Matti Sairan kanssa esitti pääosin omia sävellyksiään. Lisäksi opisto oli mukana järjestämässä lasten ja nuorten Harmonikka soikoon! –kilpailua helmikuussa. Kilpailua olivat seuraamassa myös useat opiston kurssilaiset.

Piano-opetusta tarjottiin sekä klassisessa musiikissa että vapaassa säestyksessä kahden opettajan voimin. Iso osa opiskelijoista esiintyi kevätnäyttelyn yhteydessä järjestetyissä sunnuntai-iltapäivän soittajaisissa. Kurssilaisissa oli mukana vähemmän aikuisopiskelijoita kuin aiemmin.

Rumpuopetusta tarjottiin Jokioisissa ja Humppilassa, kuten useana vuonna aiemminkin. Rummuissa opiskelijoita on vuosittain todella paljon, opetus on toteutettu pienryhmissä. Kitaratarjontaa oli Humppilassa sekä Ypäjällä, alkeisryhmät sekä jatkokurssit. Ryhmäkoon kasvattaminen kitarassa ei ole järkevää, vastaisuudessa kitaraopetusta voisi kehittää pienryhmän suuntaan samaan tapaan kuin rummuissa.

Humppilassa harrastettiin kuorolaulua ja esiintymässä käytiin palvelukeskus Mäntyrinteessä sekä opiston kevätnäyttelyssä. Lisäksi kuoro oli mukana opiston juhluvuoden teatteriesityksissä. Esitykseen kuului mm. Ilkka Kuusiston laulu Minä tykkään käydä koulua käsikirjoittaja-ohjaaja Olla-Riitta Aarikan toiveesta. Teatteriesityksiä varten kasattiin myös teatteriorkesteri opiston kurssilaisista. Bändi soitti esityksen eri vaiheissa luoden tarpeellisia hengähdystaukoja sekä siirtymiä näyttelijöille ja lavastajille. Lisäksi bändi viihdytti kutsuvierasesityksen jälkeisessä cocktail-tilaisuudessa soittaen hiljaista taustamusiikkia.

Pop/rock-bändi keskittyi alkuperäisestä suunnitelmasta poiketen välillä muuhunkin kuin kotimaiseen musiikkiin. Kurssi oli onnistunut kokeilu, jota kannattaa ilman muuta jatkaa. Soittajat olivat innokkaita ja treeneissä oli hauskaa niin opettajalla kuin kurssilaisillakin. Esiintymään päästiin kevätnäyttelyn päättäjäisiin, lisäksi osa bändistä järjesti omatoimiesiintymisen yksityistilaisuudessa heinäkuussa. Esiintyminen paikallisessa ravintolassa jäi vielä toteuttamatta aikataulusyistä.

Viihdeorkesterin konsertista on vuosien saatossa muodostunut kansalaisopiston musiikkikurssien kohokohta ja konserttia osataan keväisin jo odottaa. Konsertti oli jälleen kerran onnistunut, kenties parempi kuin koskaan aiemmin. Esitettävät kappaleet sekä sovitukset olivat monipuolisia ja ajallisesti valikoitu opiston toimintavuosien ajalta 1973-2013. Konsertin yleisömäärä ylitti odotukset, vaikka samana päivänä valtuustosalissa järjestettiin kirjaston toimesta Petri Laaksosen ilmaiskonsertti. Tästä on hyvä jatkaa!

Kevätlukukausi 2013 musiikin opettajat:

Iris Sirel-Aarnio, piano; Tapio Lindholm, kitara; Saku Anttila, rummut; Mika Hakala (ohjaava opettaja), harmonikka, piano, kitara, bändiopetus, kuoro

Kirjoittaja Mika Hakala

Syyslukukausi 2013

Syksyllä 2013 puhalsi uudet tuulet opiston musiikinopetuksessa. Pitkäaikainen musiikin ohjaava opettaja Mika Hakala lähti puolentoista vuoden mittaiselle virkavapaalle. Mikan suuria saappaita täyttämään tuli allekirjoittanut, Timo Määttä. Saku Anttila otti hellään huomaansa Tapio Lindholmin kitaraoppilaat sekä pop/rock –bändin. Iris Jatko siinä mihin keväällä jäi, tarjoten piano-opetusta kaikkien kolmen kunnan alueella. Humppilan kuorolauluryhmään ei valitettavasti löytynyt ohjaajaa tälle lukuvuodelle.

Uuden opettajan oli helppoa ”astua remmiin”. Mikan vuosien ansiokas työ on luonut opiston musiikinopetukselle loistavat puitteet. Lisäksi alueen musiikkitoiminta on muutenkin vireää, joten pöytä oli ”katettu koreaksi” uudelle vetäjälle. Otin tavoitteekseni säilyttää kaikki edellisten vuosien hyvät käytännöt ja toimintatavat. Niinpä keväällä 2014 perinteet jatkuvat. Harmonikan harrastajien päätapahtuma ”Muistojen Harmonikka” tullaan järjestämään toukokuussa. Valmistautuminen siihen alkoi heti syksyllä. Viihdeorkesterin, joka tunnetaan nyt nimellä ”Joviaali”, tähtihetki tulee koittamaan huhtikuun keväänäyttelyssä. Täysmittaisen konsertin ohjelmisto otettiin heti syyskuussa työn alle.

Harmonikan jatkoryhmä aloitti suunnilleen samoilla opiskelijoilla. Ryhmään saatiin tänä vuonna yksi naispuoleinen opiskelija meidän ”ukonkõiriläiden” iloksi. Heti lukukauden alkuun ryhmää pyydettiin esiintymään venäläisessä illassa kunnantalon takahuoneessa 26.9. Lyhyestä valmistautumisajasta huolimatta saimme ohjelmiston kasattua. Soitimme tilaisuuden alussa tervetulumusiikkina slaavilaisia klassikoita ”Uralin pihlajasta” ”Moskovan valoihin”.

Viihdeorkesteri Joviaali aloitti myös samalla ryhmällä kuin viime vuonnakin. Opiston lukuvuoden teemanahan on ”uutta ja vanhaa käsi kädessä”. Niinpä johtoajatuksena orkesterin ohjelmistossa olikin tehdä vanhoista kappaleista uusia sovituksia. Osa kappaleista on erittäin haastavia, mutta orkesterin motivoituneet soittajat suoriutuivat loistavasti kaikista kiemuroista. Keväänäyttelyn konsertissa on sitten näytön paikka.



Uutena kokeiluna ensi keväänä on yhdistää viihdeorkesteri ja harmonikan jatkoryhmä Muistojen Harmonikka –tapahtumassa. Tilaisuus päättyy, kuten edellisinäkin vuosina tansseihin, jossa orkesterina on ollut ”Joviaali”. Ensi vuonna tanssien alussa harmonikan jatkoryhmä tulee vahvistamaan orkesteria neljän kappaleen ajan. Jatkossa tämänkaltaisia symbiooseja olisi tarkoitus olla enemmänkin. Yhteissoittohan on parasta oppia, ja tuo vaihtelua joskus yksinäiseenkin soiton harjoitteluun.

Yksityisopetusta annettiin syksyn aikana pianossa, harmonikassa, kitarassa ja rummuissa. Opetus järjestettiin mahdollisuuksien mukaan oppilaiden toiveiden mukaisesti. Yleisin opetusaika oli 15 minuuttia viikossa, mutta oppilaat saivat myös valita 30 minuuttia kahden viikon välein tai pienryhmäopetuksen. Kaikissa opetuksissa oppilaat kävivät ahkerasti tunneilla, ja tulijoita olisi ollut enemmän kuin voitiin ottaa.

Syyslukukausi 2013 musiikin opettajat:

Iris Sirel-Aarnio (ohjaava opettaja), piano; Saku Anttila, rummut, kitara, pop/rock -bändi; Timo Määttä, harmonikka, piano, bändiopetus

Kirjoittaja Timo Määttä

KIELET JA KULTTUURI

Ohjaava opettaja Aino Koskelin

Opettajat

<i>Aalto Marina</i>	venäjä	Ypäjä
<i>Guezel Arkan</i>	turkki	Jokioinen
<i>Korpihete Elina</i>	saksa	Humppila
<i>Koskelin Aino</i>	englanti, ruotsi	Jokioinen, Ypäjä
<i>Rauhala-Benuzzi Tuula</i>	italia	Jokioinen
<i>Rawstorne Henry</i>	englanti	Jokioinen

Vieraiden kielten opiskelun kautta luodaan edellytykset omatoimiselle kielten oppimiselle ja opiskelulle aikuisopiskelijan tarpeisiin sekä edistetään erilaisuuden ja vieraiden kulttuurien ymmärtämistä ja kansainvälistä kanssakäymistä muuttuvassa kansainvälisessä maailmassa.

Jokiläänin kansalaisopistossa opiskeltiin kieliä kahdeksalla eri alkeis- ja jatkokursseilla. Paanan koulun tiloissa opiskeltiin englantia, ruotsia ja italiaa, saksaa Humppilan yläasteella sekä englantia ja venäjää Kartanon koululla Ypäjällä, turkin kieltä Kaarnakodissa. Englannin päiväkurssi pidettiin Jokioisten kunnantalolla. Vieraiden kielten



opiskelu on pitkäjänteistä ja tavoitteellista opiskelua, joka etenee asteittain. Jälleen opiskelijat olivat tyytyväisiä opetukseen ja positiivista palautetta annettiin kovasti. Opiskelu oli monipuolista ja tuloksia saavutettiin hyvin. Juhlavuoden teemat 'Ilo oppia yhdessä' ja 'Uutta ja vanhaa käsi kädessä' toteutuivat. Vuoden englannin opiskelijaksi valittiin Pirjo Satka. Kielitarjontaa oli toivottu laajennettavaksi, mutta espanjan kieli- eikä Easy Computer English/skype -kurssi eivät käynnistyneet liian vähäisen osanottajamäärän vuoksi.

Vieraiden maiden kulttuuri on olennainen osa kielten opetusta ja opiskelua. Syyslomalla järjestettiin matka Isoon-Britanniaan: Lontooseen ja Oxfordiin. Matkan aikana tutustuttiin saarivaltion vanhaan ja nykyiseen kulttuuriin, tapoihin, ruokiin ja nähtävyyksiin. Lisäksi kansainvälisissä illoissa saatiin tehdä nojatuolimatka espanjalaiseen ja venäläiseen kulttuuriin.

LONDON CALLING – Syysmatka Isoon-Britanniaan

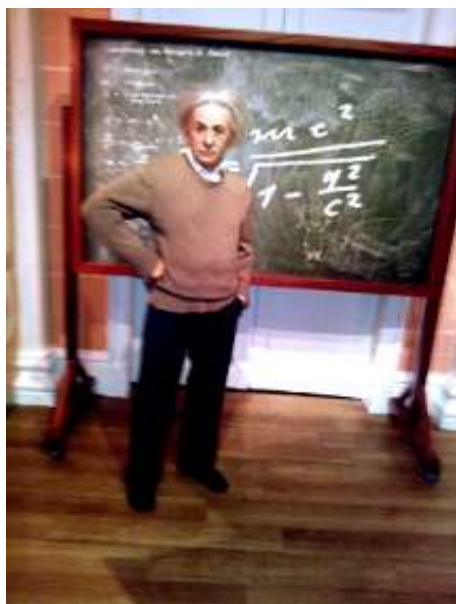
Rooman legioonat perustivat sotilaallisen ja kaupallisen keskuksen, Lontoon, 2.000 vuotta meren rannalle ja siitä tuli uuden maailman vallan keskus. Kuningatar Viktorian ajalla kaupunki pääsi kukoistukseensa. Siellä on kuningashuone, hallitus, parlamentti, katolisen ja anglikaanisen kirkon piispanistuin, yliopistoja, pörssi sekä pankkeja ja paljon muuta. Edelleenkin Lontoo on niin ulkoiselta kuin sisäiseltä arkkitehtuuriltaan hyvin mielenkiintoinen paikka. Monet monumentit muistuttavat sen historiasta.

Lontoo ei ole uhkeiden kivisten rakennusten kokoelma. Se sykkii aina elämää toreilla, kaduilla, liikenteen taukoamattomassa melussa. Hyvä vastakohta ovatkin kiireiselle elämänmenolle vihreät puistot. Niissä on mukava vietellä kiireetöntä päivää piknik-korin kanssa.

Kaupungin viehättävimpiä alueita ovat Chelsea ja Knightsbridge. Tyylikkyys ja idyllisyys yhdistyvät näiden kaupunginosien kaduilla. Alueilla näkee elämän kirjoa. Siellä kulkee keskellä päivää hattuihin ja hansikkaisiin pukeutuneita Jaguaria

ajavia ihmisiä tai ihan tavallisia lontoalaisia. Knightsbridgessä on tietenkin shoppailijoiden mekka 'Harrods', jossa voi ihailia tuhansien neliöiden suuruista herkkuosastoa tai vain käväistä katsomassa Prinsessa Dianan ja Dodin kuvaa.

Tuskin mikään kansakunta Euroopassa pitää kiinni perinteistä kuten britit. Varsinkin Cityssä ja West Endin kaupunginosassa näkee tummapukuisia ja knallihattuisia miehiä sateenvarjoineen; se kuuluu tyyliin. Aivan toisennäköisiä ovat nuhrisesti pukeutuneet punkkarit, jotka luulevat luovansa maailman muodin. Katukuvaan kuuluvat myös ulkomaalaiset. Tälläkin hetkellä Lontoon kodeissa puhutaan ainakin 300 erilaista kieltä. He tulevat työhön, opiskelemaan tai vain oleilemaan suurkaupunkiin. Kuka mitäkin!



Madame Tussaud houkuttelee ohikulkijoita. Hän perusti 1800-luvulla maailman tunnetuimman vahakabinetin. Siellä matkailija tapaa maailman historian kuuluisimpia henkilöitä, valtioiden päämiehiä, näyttelijöitä, urheilijoita ja kuninkaallisen perheen. Chamber of Horror ei ole hermoheikkoisten paikka. Siellä joutuu rikoshistorian roistojen kanssa silmätysten. On yllättävää, kuinka näköisiä vahanuket ovat.

Lontoo on kulttuurin keskus. Siellä monet teatterit tarjoavat näytöksiä kohtuuhintaan. Monet ovat olleet esillä vuosia. Agatha Christien Mousetrap-näytelmää on esitetty vuodesta 1952. Jokainen löytää mieleistänsä katsottavaa. Mekin kävimme nauttimassa Abban musiikista Mamma Mia –musikaalissa.

Noin 10 kilometrin etäisyydellä oleva Greenwich tarjoaa nähtävää moneen makuun (seuraava kuva). Alue sijaitsee Thamesjoen alajuoksulla. Se tunnetaan mm. merimuseosta ja kuninkaallisesta observatoriasta, jonka mukaan nollapituuspiirin ja aikavyöhykkeiden perustana oleva GMT on määritetty. Vuonna 1957 sinne sijoitettiin Cutty shark –klipperin alueen merihenkisyyden korostamiseksi. Greenwichin keskeiset osat ovat Unescon maailmanperintökohde niiden historiallisesti ja arkkitehtuurisesti merkittävien rakennustensa vuoksi.



Prinsessa Elisabet ja Prinssi Philip vierailivat ensimmäisen kerran Greenwichissä vuonna 1948. Prinssi sai silloin arvonimen Baron Greenwich ja hänestä tuli johtokunnan aktiivinen jäsen vuoteen 2000 saakka, jolloin hänestä tuli Greenwichin ensimmäinen suojelija.

Kuuluisa englantilainen pubikulttuuri on mukava kokea. Pubeja on 5-6.000, joista voi jokainen valita mieleisensä. Suurkaupungissa vierailija pysyy aina vieraana, toisin kuin pienemmissä paikoissa. Kodikkaaseen pubitunnelmaan pääsee vain vakituinen, muille ollaan ystävällisiä, ei sen enempää. Turistinkin on mukava siemailla aitoa brittiläistä olutta tai syödä makoisia fish and ships –annoksia ja katsella suurkaupungin maailmanmenoa.

Oxford



Oxfordissa on mukava viettää kiireetön päivä suurkaupungin sykkeen ohessa. Se on pieni, runsaan 150.000 asukkaan kaupunki, vajaan 100 km:n päässä pääkaupungista. Junalla Paddington Stationilta on sinne hyvä yhteys ja matka kestää tunnin, Siellä on paljon nähtävää, kauppoja ja teattereita sekä kuuluisa, vanha yliopisto. Kaupunki sai alkunsa, kun normannit rakensivat linnoituksen Oxfordiin 1072. Kaupunkia voi sanoa sivistyksen

kehdeksi, koska yliopisto mainitaan jo 1100-luvun kronikoissa.

Päivät kuluivat nopeasti, mutta matkalaiset ovat monia kokemuksia rikkaampia. Paljon jäi näkemättä, mutta paljon tuli nähtyä. Kaikille jäi matkasta hyvä mieli.

KOTITALOUS

Opettajat
Aalto Marina
Lax Minna
Lax Teemu
Pietilä-Estrada Tuija

Kotitaloustunneilla on tarkoitus kehittää motivaatiota ja valmiuksia toimia ympäristön ja ihmisten hyvinvoinnin hyväksi sekä valmistaa hyvää ruokaa juhlaan ja arkeen.

Kurssit ovat olleet suosittuja yhden illan lyhytkursseja. Vuoden 2013 aikana

valmistettiin voileipä- ja täytekakkuja sekä tehtiin kakun koristeita. Isänpäiväkakkukurssi oli isänpäivän aikaan ja siellä sai valmistaa isälle kauniin kakun. Miehillä suunnatulla kurssilla valmistettiin pizzoja. Kansainvälisyyskin on otettu huomioon. Keväällä pidettiin espanjalaisen ruoan kurssi Humppilassa ja syksyllä venäläisen ruoan kurssi Ypäjällä. Molemmilla kursseilla valmistettiin perinteisiä ko. maiden ruokia, jotka nautittiin yhdessä. Tiloina käytetään koulujen uudenaikaisia keittiöitä.



TEKNINEN TYÖ

Ohjaavana opettajana Mirva Kallio.

Tänä vuonna tapahtui teknisentyön alalla muutoksia. Ypäjän Hevosopiston verastilat ovat siistittyneet merkittävästi ja nyt tilanne on ollut nyt pysyvä. Myös koneita on huollettu ja korjattu kohtuullisessa ajassa. Joitain konekohtaisia uudistuksia pitäisi vielä tehdä. Opettajana Ypäjän puutyökurssilla on Matti Berggren. Opiskelijoita on ollut mukavasti ja näyttelyssä saimme ihailia muun muassa upeata koristekaivoa.

Hannu Paljakan ohjaama taontakurssi kokoontuu myös Ypäjän Hevosopiston tiloissa. Tälläkin kurssilla on sopiva määrä innokkaita opiskelijoita ja kurssin toivotaan alkavan jatkossakin.

Huonekalun kunnostajat kokoontuva Ypäjän Perttulan ala-asteella. Opiskelijoita on juuri sopivasti melko pieniin tiloihin nähden. Tilat ovat siistit ja valoisa, työkalut aina paikallaan. Valitettavasti konekanta ei juuri ole, eikä varastotiloja iltakäyttäjille. Töiden pitää olla melko pieniä, jotta niitä voi kuljettaa mukana.

Jokioisten Paanan koulun remontti ei vielä vaikuttanut teknisentyön tiloihin kuin iltakäyttäjien kulun osalta. Takapiha oli syksyllä melkoinen labyrintti ja vaikutti varmasti osaltakin opiskelijoiden kurssille tulohalukkuuteen. Voisi sanoa, että alue oli pimeällä jopa pelottava.

Huonekalujen kunnostus aloitettiin Mirva Kallion opettamana Paanan koululla vuoden tauon jälkeen. Opiskelijoita on vain minimi määrä, siten on myös aloittelijoilla ollut mahdollisuus saada tehokasta ohjausta ja tehdä vaativiakin kunnostustöitä.

Tauno Tiitan tilalle saimme remonttimyllerryksen keskelle luontevasti Paanan koulun oman teknisentyön opettajan Tony Kuloaron. Opiskelijoilla on hienoa teknistä osaamista ja Tonykin

kertoo nauttivansa todella taitavien opiskelijoiden opettamisesta. Ryhmän koko on sopiva näihin remonttia odottaviin tiloihin.

Paanan koulun remontti tulee kreivinaikaan!

Humppilassa teknisiä töitä opettaa nyt Janne Aate. Janne sai myös Humppilan yläasteen teknisentyön opettajan paikan. Toisinaan on hyvä, että koulun oma opettaja opettaa myös opiston kursseilla. Hänellä on paras tieto ja taito ”omista” tiloistaan. Janne on ollut tyytyväinen kun kurssi tuli aivan täyteen tosin kurssin edetessä joitain opiskelijoita saattaa tippua pois kun työ tulee valmiiksi tai elämäntilanne muuttuu. Janne on todennut saman kuin muutkin teknisten aineiden opettajat: Ryhmissä on hyvä porukkahenki, kurssille on kiva tulla niin opettajien kuin oppilaidenkin, murheita tai isoja ongelmia on harvoin.

Humppilan yläasteella kokoontuu viikonloppuisin kaksi Mirva Kallion opettamaa huonekalujen kunnostus kurssia. Viikonloppukurssit on koettu loistaviksi, sillä muun muassa verhoilusta tulee paljon sotkua. On hienoa kun voi siivota perusteellisesti vasta sunnuntaina. Lauantain kurssitunnit voi käyttää tehokkaammin. Teknisten töiden tuntien vähyyden vuoksi aamukurssille ei riittänyt riittävästi tunteja. Kurssi jäi tyngäksi ja se on aiheuttanut jonkin verran negatiivista palautetta. 70 tuntia on ehdoton minimi syksyn ja kevään yhteistuntimääräksi jos on kyseessä mikä tahansa teknisentyön kurssi. Vähemmässä ajassa työ ei voi valmistua vaikka se olisi miten pieni, jos halutaan pysyä laadukkaassa opetuksessa ja loistavissa lopputuloksissa.

Teknisten töiden kurssitkin ovat monelle opiskelijalle tärkeitä, sillä ne ovat monille ainoa harrastus ja mahdollisuus sosiaaliseen kanssakäymiseen kodin ja työn ulkopuolella.

TEKSTIILITYÖ

TEKSTIILITYÖN KURSSIT

Vuosi 2013 oli monella tavalla hieno vuosi. Tekstiilikursseista ei peruuntunut yhtään kurssia. Ohjelmaamme tuli uutuutena *viikonloppukurssit*, joita mainostettiin valtakunnallisesti ja ne saivatkin kurssilaisia liikkeelle aina Reisjärveä myöten. Tilkkuviikonloppu oli toukokuussa ja Vanhat vanuneet – villatekstiilit uusiokäyttöön omakustannekurssina lokakuussa. Kumpikin kurssi pidettiin Tietotalolla ja järjestelyt saivat runsaasti kiitosta.

Lukuvuoden 2012-13 teema ”*Ilo juhlia yhdessä*” huipentui huhtikuussa pidettyyn opiston 40-vuotisjuhlaan. Oli hienoa huomata kuinka opiskelijat olivat mukana juhla järjestelyissä ja kuinka yhteenkuuluvaisuuden tunne kasvoi kevään aikana. Olimme suunnitelleet juhlan koristukseksi valkoiset kukkaset ja niitä kädentaitokurssit valmistivatkin aivan hurjasti eli noin 500 kappaletta!



Tietotalon alakerrassa syötiin maittava juhlaillallinen.

Niistä tehtiin pöytäkoristeita, jotka ihastuttivat pöydillä juhlassamme ja yhteisteoksia lahjoitettavaksi. Ison teoksen osasia lahjoitimme joka kunnan kirjastoon näyttelyssä pidetyn kyselyn tuloksen mukaisesti. Ypäjän hoivakoti sai Ypäjän kudontakurssin kutoman tākänän, Jokioisten kirjastoon lahjoitettiin peruskurssin loimimaalattu kaitaliina ja Jokioisten terveyskeskuksen seinälle ripustettiin keramiikkakurssin kukat sekä kudonnan jatkokurssin kuultokudos. Pöytäkoristeet ovat nyt Tietotalon juhlijoiden käytössä.



Upea yhteisteos keväänäyttelyssä!



Ypäjän hoivakotiin lahjoitettu tākänä.

Syksy 2013 aloitettiin teemalla *q* Teeman idea tuli LAKE-hankkeen myötä. Olimmehan astumassa uuteen aikaan ja maailmaan - sosiaalisen median kautta, unohtamatta kuitenkin vanhoja hyviä käytäntöjä. Tekstiilin kurseilla teema näkyi kierrätysmateriaalien käyttönä ja vanhojen tekniikoiden soveltamisena uusiin materiaaleihin. LAKE-hankkeen myötä saimme uuden kanavan tiedottamiseen, nimittäin Facebook-sivut. Lisäksi aloitimme blogisivujen suunnittelun. Tekstiviestien avulla on tiedotettu kurssilaisille kurssien alkamisista ja muutoksista. Tästä palvelusta olemme saaneet paljon kiitosta.

NÄYTTELYT

Jokioisten Tietotalolle rakennettiin *juhlakevätnäyttely* huhtikuun lopulla. Sinne kokosimme lukuvuoden aikana tehtyjen töiden lisäksi opiskelijoiden vanhoja töitä. Esillä oli esimerkiksi opiskelijan ensimmäinen ja viimeinen tilkkutyö. Töitä täydensi vielä hänen kertomuksensa harrastuksestaan.



Ensimmäinen ja viimeinen tilkkutyö.

Esillä oli myös kaikki valkokukkaiset yhteisteokset. Koululaisille ja muillekin näyttelyssä kävijöille olimme laatineet etsintätehtävän. Sen lisäksi kysimme isolle teokselle sopivaa sijoituspaikkaa ja viihdeorkesterille nimeä. Kävijät saivat osallistua myös kukkien tekemiseen. Näyttely olikin oikein onnistunut – huikea, niin kuin yksi kävijä totesi.



Monipuolista osaamista kädentaidon kurssilaisilta.



Näyttelyssä oli taas esillä monia entisöityjä huonekaluja.

Jokioisten Tietotalon näyttelytila Pehkoseen rakensimme vuoden aikana monta näyttelyä. Ensimmäisenä oli Pitäjän päiviltä alkanut kaksiviikkoinen *Historiallinen oppilastyökavalkadi*, johon oli kerätty opiskelijoiden vanhoja ja uusia töitä. Sitä seurasi *Osaavien opettajien näyttely VIII* kolmen viikon ajan. Kaija Huhtisen viikonloppukurssiin liittynyt *Vanhat vanuneet – villatekstiilien uusiokäyttö* – näyttely rakennettiin Tietotalolle lokakuussa. *Ikkunanäyttelyissä* Joki-Tammessa oli taas esillä läpi lukuvuoden taito- ja taideaineiden kurssilaiden hienoja töitä.

RETKET

Tampere Kädentaitomessuille tehtiin retki kuten joka vuosi marraskuussa. Jälleen oli linja-auto täynnä innokkaita kädentaitajia.

KALUSTO

Jokioisille ja Humppilaan hankittiin monitoimilaitteet tulostusta ja kopiointia varten. Ne ovat osoittautuneet hyviksi hankinnoiksi. Käsityöpajaa varten tilattiin lasten kangaspuut, jotka ovat käytössä vuorovuosin Jokioisilla ja Ypäjällä.

LASTEN JA NUORTEN KURSSIT

Käsityöpaja

Opettajat:

Kallio Mirva (puutyöpaja)

Pietilä-Estrada Tuija (väripaja)

Salmi Tiina (ompelu-, väri-, punonta-, lankatyö-, metalli-, paperi-, kudonta- ja näyttelypaja)

Salo Pirjo (keramiikkapaja)

Sikiö Minna (paperi-, mosaiikki- ja luonnonmateriaalipaja)

Suvanto-Mäkilä Sari (puutyöpaja)

Wenning Sari (huovutuspuu)

Käsityöpajat muutettiin kolmivuotiseksi pajalaisten toiveesta. Kuten opettajalistasta voi lukea pajalaisille tarjotaan monenlaista tekemistä lukuvuoden aikana.



Käsityöpajalaisten kattama juhlapöytä.

Nuorten kädentaitoviikko

Nuorten kädentaitoviikko kesän alussa muuttui kädentaitokaruselliksi. Viikko toteutettiin kolmen kiertävän opettajan voimin Ypäjällä Vanhassa Pappilassa, Jokioisilla Kivipajalla ja Humppilassa Kauppilassa. Karuselli otettiin hyvin vastaan. Jokioisilla ja Ypäjällä oli täydet ryhmät ja Humppilassa kahdeksan innokasta karusellilaista.

OPETTAJAT

Huhtinen Kaija (Vanhat vanuneet –kurssi)

Salmi Tiina (kudontakurssit, lankatyö-, punonta- ja virkkauskurssit ja joulupajat, lisäksi nuorten kesäkurssien ja käsityöpajojen vastuopettaja)

Sikiö Minna (kädentaitomaanantai/torstai, luonnonmateriaalit, aikuinen-lapsi -työpaja ja joulupajat)

Viljanen Leena (pitsinnypläys- ja kirjontakurssit)

Wenning Sari (huovutuskurssit, kirjonta- ja tilkkukurssit, vanhan tekstiilin uusi elämä, koru- ja vanhat farkut –kurssi, Anna vaatteellesi uusi mahdollisuus –kurssi sekä keskeneräisten tilkkutöiden –työpaja)

Koulutus

Huovutettu jakku Sari Wenning
(Rutsuko Sakota) 3.-6.6.2013 - Vanajaveden opisto

Tieto, taito kierrätykseen Sari Wenning
(16 opettajaa) 5.-9.8.2013 - Rajupusu-opisto

Silmuillen, punoen, kehräten uusiksi Tiina Salmi
(Anna-Maria Väättäinen) 3.-6.6.2013 - Kankaanpään opisto

Vanhat vanuneet – villatekstiilit uusiokäyttöön Leena Viljanen
(Kaija Huhtinen) 25.-27.10.2013 - Jokiläänin kansalaisopisto

TAIDEAINEET

Ohjaava opettaja Tuija Pietilä-Estrada

OPETTAJAT

Kaivoluoto-Viitanen Teija (posliinimaalaus)

Majevski Vivian (kalligrafia)

Perälä Arja (hopeaketju, lasikurssi, pihakoristeita betonista)

Pietilä-Estrada Tuija (kuvataide, sisustus ja tuunaus, korttien valmistus ja historia, lasten ja nuorten kädentaitoviikko karuselli, espanjan ruokakurssi)

Rive Marja (ikonimaalaus)

Saarinen Marja-Leena (skräppäys)

Salo Pirjo (keramiikka, lasten ja nuorten kädentaitoviikko karuselli)

Tiensuu Erkki (sukututkimus)



AKTIIVISET OPETTAJAT

Taideaineiden opettajat toimivat luovina ja aktiivisina. He pitävät näyttelyitä, osallistuvat messuihin ja tapahtumiin. He hakevat oppia koulutuksista ja kursseista. Mainittakoon:

Teija Kaivoluoto-Viitanen, opiskelua ranskan posliiniseminaarissa

Arja Perälä, aikuiskasvatustieteen opinnot

Tuija Pietilä-Estrada, aikuiskasvatustieteen opinnot ja näyttelyt

Pirjo Salo, Birgitan paja ja näyttelyt

Tiensuu Erkki, maakunta-arkistoretket

TAIDEAINEIDEN KURSSIT

Taideaineiden kurssit pysyivät kiinnostavina ja opiskelijat olivat aktiivisia kurssilaisia. Ainoastaan batiikin lyhytkurssille ei saatu tarpeeksi opiskelijoita ja se korvattiin skrappäyskurssilla. Sisustuskurssille oli iloa ja hyötyä sisustusliike Hushållskasta. Liike antoi kurssin käyttöön sisustustuotteitaan ja seurasi kurssia mukana mielenkiinnolla. Taideaineiden idearikkaat opettajat ohjasivat, kannustivat ja ennen kaikkea antoivat ammattitaitonsa opiskelijoiden käyttöön. Kurssitarjonta pysyi monipuolisena ja opiskelijoita hyödyntävänä.

TILAT

Taideaineita opetettiin JOKIOISILLA, Paanan koululla, Kivipajalla, Joki-Tammessa ja Tietotalolla. Opiston 40-vuotisjuhlaan kuvataidekurssilaiset saivat tehtäväkseen maalata juhlanäytelmän "Tuula Lindenin" taideteoksia. Nämä maalaukset toteutettiin Tietotalon "ateljeetilassa". Avara, valoisa tila oli todella opiskelijoiden mieleen. Samalla olimme yhteydessä näytelmän harjoituksiin, mikä tiivisti tunnelmaa. Kivipaja toimi tilana hyvin, kun opetetaan kovia materiaaleja. Sähkökatkokset, joista opisto ei ole tietoinen ja siisteys tilassa kaipaavat vielä parannettavaa. Paanan koulun parakeissa säilytystiloista oli puute, ja töitä tehtiin sen mukaan mitä saatiin kuljetettua mukana. HUMPPILASSA, opetustiloina toimivat yläaste, Lamminkulma, perinnemiljö Kauppila ja kunnan varikko. Kauppilan hyödyntäminen opetustoiminnassa kesän maalauskurssilla ja lasten kesäkurssin paikkana toimi hienosti. Kunnan varikolla toimii myös Texvex, mikä toi ahtautta tilaan, kun työstetään betonitöitä. YPÄJÄLLÄ Kartanon koulu ja Vanha Pappila toimivat opetustiloina. Vanha Pappila on opetustilana erittäin kysytty opistossa, havaittu taideaineiden puolellakin.

NÄYTTELYT

JOKILÄÄNIN KANSALAI SOPISTON 40-VUOTISJUHLANÄYTELMÄ TIETOTALOLLA

Jokiläänin kansalaisopistossa tuli ajankohtaiseksi panostaa erityisesti kevääseen 2013. Jokiläänin kansalaisopisto täytti 40- vuotta ja Jokioisten kunta 140 vuotta. Esiin nousi ajatus poikkitaiteellisesta teoksesta, joka toteutettiin omin voimin Jokiläänin kansalaisopistossa. Teokseksi valikoitui teatteriesitys, " Tuula Linden palaa juurilleen". Kuvataidekurssilaiset saivat toteutettavakseen näytelmän päähenkilön Tuula Lindenin taideteokset. Maalaus pohjat kurssilaiset saivat lahjoituksena yksityishenkilöltä ja osa kehyksistä löytyi Tietotalon varastoista. Opisto kiittää lahjoituksista.



YPÄJÄN YÖSSÄ

Opisto ja kesän kuvataidekurssin tuotokset olivat esillä Veteraanituvalla näyttelytila Tähkässä. Näyttelystä tuli oma kokonaisuutensa ja taulut pääsivät heti valmistumisensa jälkeen esille. Taulut oli maalattu Humppilassa Kauppilan perinnetilalla.

KEVÄTNÄYTTELY

Kevätnäyttely järjestettiin Jokioisten Tietotalolla. Upeassa näyttelytilassa oli taideaineet hyvin edustettuna muiden kädentaitotöiden kanssa. Ulkopaikkakuntalaiset vierailijat ihastelivat laajaa ja korkeatasoista näyttelyä ja näyttelytilaamme.

TIETOTEKNIikka

Opettajana Pasi Ampuja

Tietotekniikan kursseja järjestettiin Jokioisilla, Humppilassa ja Ypäjällä. Jokioisilla oli ikäihmisten atk-taidot ja atk:n jatkokurssi. Humppilassa järjestettiin ikäihmisten atk-taidot kurssi. Opiskelijamäärä ikäihmisten atk-kursseilla oli jälleen kiitettävällä tasolla.

Syksyllä opiskeltiin Ypäjän Kartanon koululla tietotekniikkapajassa tietokoneen yleistä ja ohjelmien tehokkaampaa käyttöä Esa Virran ohjauksessa. Jatkossa tarjontaa pyritään kohdistamaan opiskelijalähtöisesti niille kursseille, joissa oppimisen tarpeita on havaitaan. Uuden teknologian ja viestintävälineiden kurssit ovat alustavissa tiedusteluissa herättäneet kyselyjä.

Tilaukoulutusten määrä seuraavalle vuodelle on selvässä kasvussa.

HANKETOIMINTA - LAKE-hanke

Projektisihteeri Esa Virta

Kuten rehtori omassa osassaan kertoo, toiminnan kehittämiseen on Jokiläänin kansalaisopistossa panostettu voimakkaasti. Kehittämisanostus näkyy opetushallituksen pääosin rahoittamassa hankkeessa henkilöstö tietoteknisen osaamisen lisääntymisenä sekä nykyaikaisten viestintävälineiden avulla tiedotustoiminnan lisääntymisenä. Hankkeen alkuvaiheessa tehtiin kartoitus nykytilanteesta ja sen pohjalta aloitettiin kehittämistoimet ja henkilöstön koulutus. Projektin otsikko "Sosiaalisen median hyödyntäminen" kertoo, että yleisön ja opiskelijoiden tavoittaminen uusilla viestintäkanavilla on nostettu esille. Kurssitarjontaa pyritään jatkossakin suuntaamaan niille aloille ja asioihin, joihin yleishyödyllistä osaamista lisäävän oppilaitoksen tuleekin opettaa, perinteitä unohtamatta.



LAKE-hankkeessa henkilöstö on tutustunut myös tulevaisuuden opetusmenetelmiin ja välineisiin, kuten kosketusnäyttötekniikkaan ja langattomuuteen. Jokiläänin opistolle avattujen blogien suunnittelussa käytettiin virtuaalitekniikoita ja uudenlaisia ideoiden jalostamistapoja.

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTON HENKILÖKUNTA V. 2013

Vakinainen henkilökunta

Nummelin Jukka, *yhteinen rehtori Wahren-opiston kanssa*

Tujunen Anu, *kurssisihteeri*

Hakala Mika, *musiikin ohjaava opettaja (virka-vapaa-aika 1.8.2013-31.12.2014)*

Wenning Sari, *tekstiilityön ohjaava opettaja*

Tuntiopettajat

Aalto Marina	venäjä	
Aarikka Olla-Riitta	näyttämötaide	
Aate Janne	tekninen työ	
Ampuja Pasi	tietotekniikka	
Anttila Saku	rummut, kitara, pop/rock -bändi	
Berggren Matti	tekninen työ	
Elo Ismo	tähtitiede	
Güzel Arkan	turkki	
Hipp-Koskenoja Pirita	itämainen tanssi, kuntotanssi	
Huhtinen Kaija	huovutus	
Jokiniemi Kati	liikunta	
Kaivoluoto-Viitanen Teija	posliinimaalaus	
Kallio Mirva	huonekalujen kunnostus;	<i>ohjaava opettaja</i>
Korpihete Elina	saksa	
Koskelin Aino	englanti, ruotsi;	<i>ohjaava opettaja</i>
Kuloaro Tony	tekninen työ	
Lax Minna	kotitalous	
Lax Teemu	kotitalous	
Lindholm Tapio	kitara	
Majevski Vivian	kalligrafia	
Mikkola Anja	tanssi	
Määttä Timo	harmonikka, piano, viihdeorkesteri	
Paajanen Marja Leena	kasvatustiede, aikuiskasvatus	
Paljakka Hannu	taonta	
Perälä Arja	lasi, hopeaketju, betonityöt	
Pietilä-Estrada Tuija	taideaineet;	<i>ohjaava opettaja</i>
Rauhala-Benuzzi Tuula	italia	
Rawstorne Henry	englanti	
Rive Marja	ikonimaalaus	
Ryösä Terhi	jooga	
Saarinen Marja-Leena	skräppäys	
Salmi Tiina	kudonta ym. tekstiilityöt;	<i>lasten ja nuorten kädentaitojen ohjaava opettaja</i>
Salo Pirjo	keramiikka	
Sikiö Minna	kädentaidot	
Sirel-Aarnio Iris	piano;	<i>musiikin ohjaava opettaja/syksy 2013</i>
Tammi Kaarina	liikunta	
Tiensuu Erkki	sukututkimus	
Tiitta Tauno	puutyö	
Viitanen Sirkka-Liisa	liikunta;	<i>ohjaava opettaja</i>
Viljanen Leena	kirjonta, nypläys	

TILASTOT**OPIKELIJAT KERTAALLEEN LASKETTUNA**

vuonna 2001	opiskelijoita 1133
vuonna 2002	opiskelijoita 1090
vuonna 2003	opiskelijoita 1182
vuonna 2004	opiskelijoita 1073
vuonna 2005	opiskelijoita 1072
vuonna 2006	opiskelijoita 1048
vuonna 2007	opiskelijoita 1092
vuonna 2008	opiskelijoita 1189
vuonna 2009	opiskelijoita 1086
vuonna 2010	opiskelijoita 961
vuonna 2011	opiskelijoita 945
vuonna 2012	opiskelijoita 1016
vuonna 2013	opiskelijoita 1110

JOKILÄÄNIN KANSALAI SOPISTO 7.3.2014**Kalenterivuoden 2013 tunnint ja kurssilaiset opintoaloittain**

Koodi	Opintoaineen nimi	Kursseja suunniteltu	Kursseja toteutunut	Miehiä	Naisia	Suunniteltu	Muutos	Toteutunut
1	Humanistinen ja kasvatusala	20	17	43	98	413,00	-50,00	363,00
2	Kulttuuriala	137	133	235	1274	3 585,00	-70,00	3 515,00
4	Luonnontieteiden ala	13	8	24	73	227,50	-51,50	176,00
7	Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala	25	25	57	492	406,00	-25,50	380,50
8	Matkailu-, ravitsemis- ja talousala	10	9	15	75	54,00	-4,00	50,00
Yhteensä		205	192	374	2012	4 685,50	-201,00	4 484,50

Kaikki kurssilaiset yhteensä

2386

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

7.3.2014

Kalenterivuoden 2013 tunnit ja kurssilaiset kurssilajeittain

Osasto	Kurssilaji	Kurssilajin nimi	Kursseja suunniteltu	Kursseja toteutunut	Miehiä	Naisia	Suunniteltu	Muutos	Toteutunut
JOKIOINEN N		Normaali opiston kurssi	91	90	170	1014	2 217,00	-8,00	2 209,00
JOKIOINEN O		Omakustannekurssi	16	14	22	195	191,00	-34,50	156,50
JOKIOINEN X		Projektit	1	0	0	0	12,00	-12,00	0,00
HUMPPILA N		Normaali opiston kurssi	46	44	107	362	1 073,50	-18,00	1 055,50
HUMPPILA O		Omakustannekurssi	3	2	3	47	52,00	-26,00	26,00
YPÄJÄ N		Normaali opiston kurssi	45	41	69	371	1 100,00	-84,50	1 015,50
YPÄJÄ O		Omakustannekurssi	2	1	3	23	28,00	-6,00	22,00
YPÄJÄ X		Projektit	1	0	0	0	12,00	-12,00	0,00
Yhteensä			205	192	374	2012	4 685,50	-201,00	4 484,50

Kaikki kurssilaiset yhteensä

2386

JOKILÄÄNIN KANSALAIPOISTO

7.3.2014

Kalenterivuoden 2013 tunnit ja kurssilaiset aineryhmittäin

Aine	Aineryhmän nimi	Kursseja suunniteltu	Kursseja toteutunut	Miehiä	Naisia	Suunniteltu	Muutos	Toteutunut
1101	MUSIIKKI /	28	28	133	118	956,00	12,00	968,00
1102	NÄYTTÄMÖTAITEET /	2	2	0	18	64,00	0,00	64,00
1103	KUVATAITEET /	15	14	0	144	381,00	-11,00	370,00
110484	MUOTOILU, KÄDEN TAIDOT /	74	73	93	733	1 789,00	-28,00	1 761,00
1105	ESITTÄVÄ TANSSI /	2	2	0	71	52,00	0,00	52,00
1198	MUUT TAIDE- JA TAITOAINEEET /	12	10	1	104	295,00	-43,00	252,00
1202	RUOTSI /	1	1	2	8	10,00	0,00	10,00
1203	ENGLANTI /	6	5	17	35	106,00	-6,00	100,00
1204	SAKSA /	2	2	5	6	36,00	0,00	36,00
1205	RANSKA /	1	0	0	0	22,00	-22,00	0,00
1206	VENÄJÄ /	2	2	6	8	40,00	0,00	40,00
1207	ESPANJA /	1	0	0	0	16,00	-16,00	0,00
1208	ITALIA /	2	2	2	8	48,00	0,00	48,00
1298	MUUT KIELET /	1	1	3	7	10,00	-6,00	4,00
1301	HISTORIA /	2	2	6	13	50,00	0,00	50,00
3298	MUU YHTEISKUNTA- JA KÄYTT.TIETEIDEN KOULUTUS /	2	2	2	13	75,00	0,00	75,00
3401	TIETOTEKNIKAN HYVÄSIKÄYTTÖ /	12	7	10	53	221,50	-51,50	170,00
4102	LUONNONTIETEET /	1	1	14	20	6,00	0,00	6,00
8102	KOTITALOUS /	10	9	15	75	54,00	-4,00	50,00
8301	LIIKUNTA /	25	25	57	492	406,00	-25,50	380,50
8302	TERVEYS /	4	4	8	86	48,00	0,00	48,00
Yhteensä		205	192	374	2012	4 685,50	-201,00	4 484,50

Netto-opiskelijat kotikunnittain toteutuneilla kursseilla kalenterivuonna 2013

	Osasto	Osallistujia	Miehiä/Poikia	Naisia/Tyttöjä
1	Jokioinen	481	84	399
2	Humppila	190	50	140
3	Ypäjä	193	35	158
9	Muu	244	48	196
	Yhteensä	1110	217	893

Netto-opiskelijat ikäryhmittäin kalenterivuonna 2013

v-v	Osallistujia	Miehiä/Poikia	Naisia/Tyttöjä
0-5	10	6	4
6-10	70	20	50
11-15	94	36	58
16-20	25	1	24
21-25	14	2	12
26-30	23	3	20
31-35	38	8	30
36-40	59	9	50
41-45	74	12	62
46-50	82	11	71
51-55	122	17	105
56-60	115	22	93
61-65	146	20	126
66-70	135	30	105
71-75	65	11	54
76-80	29	8	21
81-85	7	1	6
86-90	0	0	0
yli 91	1	0	1
ikä tuntematon	1		1
yhteensä	1110	217	893

Jokiläänin kansalaisopisto

40 vuotta



Opistolla on ystäviä. Pihalla oli vaikea löytää parkkipaikkaa ja salissa jalansijaa. Jokioisten-Humppilan-Ypäjän kansalaisopistossa vietettiin ensimmäistä kevätjuhlaa 21.4.1974 Ypäjän yhteiskoululla.

"Ilo juhlia yhdessä"

Kurssiohjelma 2012 – 2013